

# ÍNDICE

## I. TEIXEIRA DE PASCOAES, NOS SETENTA ANOS DA SUA PARTIDA

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Duas Cartas a Teixeira de Pascoaes.....                                                                                    | II |
| <i>Afonso Botelho</i>                                                                                                      |    |
| Portugal, Galiza e a Saudade entre Pascoaes e Risco:<br>uma breve aproximação .....                                        | 14 |
| <i>José Pedro Angélico</i>                                                                                                 |    |
| Ecologia e Sacralidade, da Senhora da Noite à Nossa Senhora do Silêncio:<br>a Senhora dos Passos de Pascoaes a Pessoa..... | 22 |
| <i>Luís Borges</i>                                                                                                         |    |
| Teixeira de Pascoaes segundo Pessoa e Cesariny .....                                                                       | 32 |
| <i>Paula Oleiro</i>                                                                                                        |    |
| Pascoaes, Poeta-Filósofo da Saudade da Visão Unívoca .....                                                                 | 47 |
| <i>Renato Epifânio</i>                                                                                                     |    |

## II. DA SAUDADE: OUTROS AUTORES E TEMAS

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A Filosofia da Saudade de Alfredo Antunes.....                                                                                                                                | 57  |
| <i>António Braz Teixeira</i>                                                                                                                                                  |     |
| Teixeira Rego e o livro <i>Menina e Moça ou Saudades</i> : Do Texto<br>bernardiniano à eclosão da tradição crítica hermenêutica-marrana<br>na fronteira da glosa à gnose..... | 66  |
| <i>Alexandre Teixeira Mendes</i>                                                                                                                                              |     |
| Natália Correia: a Saudade da Origem ou do Espírito Ibérico.....                                                                                                              | 90  |
| <i>Artur Manso</i>                                                                                                                                                            |     |
| Reminiscências saudosas nos choros rituais fúnebres em Angola<br>e em Portugal .....                                                                                          | 103 |
| <i>César Tomé</i>                                                                                                                                                             |     |
| La Saudade, ¿un Síndrome “Disnímico”?.....                                                                                                                                    | 117 |
| <i>Fernando Domínguez Freire e Fernando Ponte Hernando</i>                                                                                                                    |     |
| La Saudade en la Obra de García Sabell.....                                                                                                                                   | 120 |
| <i>Fernando Ponte Hernando e Fernando Domínguez Freire</i>                                                                                                                    |     |
| Da incomunicabilidade do sentimento de invastidão às origens remotas<br>da ritualização da Saudade como entidade tutelar do Samónios .....                                    | 128 |
| <i>Joaquim Pinto</i>                                                                                                                                                          |     |
| Paisagens da Saudade: Horizonte de Mar.....                                                                                                                                   | 144 |
| <i>Pedro Marques Abreu</i>                                                                                                                                                    |     |
| A espiritualidade mistérica da Saudade na tradição judaico-cristã .....                                                                                                       | 189 |
| <i>Samuel Dimas</i>                                                                                                                                                           |     |

### III. FILOSOFIA E CULTURA LUSO-GALAICA: OUTROS TEMAS E AUTORES

|                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D. Duarte, Filósofo da Razão Cordial e da Saudade.....                                                                                                  | 201 |
| <i>António Braz Teixeira</i>                                                                                                                            |     |
| A Dualidade Ideal-Romántica nos Autores da Galega Xeración Nós .....                                                                                    | 208 |
| <i>Ángel González Fernández</i>                                                                                                                         |     |
| La Filosofía como mediación entre lo particular y lo universal:<br>una reflexión sobre la (posible) existencia de las filosofías nacionales.....        | 231 |
| <i>Cecilia Sáez Morón</i>                                                                                                                               |     |
| A Revista <i>Douro Litoral</i> como confluência das etno-antropologias<br>Galega e Portuguesa.....                                                      | 238 |
| <i>César Tomé</i>                                                                                                                                       |     |
| Castelao, defensor dos animais .....                                                                                                                    | 257 |
| <i>Luis García Soto</i>                                                                                                                                 |     |
| Achegas ao Pensamento do Século XIX de catro Intelectuais Galegas: Rosalía de<br>Castro, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán<br>e Sofia Casanova..... | 266 |
| <i>Marcelino Agís Villaverde</i>                                                                                                                        |     |
| São Martinho de Dume: um marco fundamental no Século VI<br>na Península Ibérica.....                                                                    | 278 |
| <i>Maria de Lourdes Sirgado Ganho</i>                                                                                                                   |     |
| Pedro Galego y los Oikovoixá de Aristóteles.....                                                                                                        | 283 |
| <i>Martín González Fernández</i>                                                                                                                        |     |
| Pensar a actualidade filosófica con Ramón Piñeiro, Rafael Dieste<br>e Celestino Fernández de la Vega .....                                              | 300 |
| <i>Miguel Ángel Martínez Quintanar</i>                                                                                                                  |     |
| Pensamiento y Reflexiones sobre la Locura en la Obra del Doctor<br>Juan Barcia Caballero a comienzos del Siglo XX.....                                  | 309 |
| <i>Ramón Soto Méndez</i>                                                                                                                                |     |
| As Sombras de Rosalía: Ser e Non Ser, esa é a Cuestión .....                                                                                            | 317 |
| <i>Rocío Carlo Tosar</i>                                                                                                                                |     |
| Dom Pedro, o Infante das Sete Partidas .....                                                                                                            | 330 |
| <i>Rui Bertrand Romão</i>                                                                                                                               |     |
| A normativización lingüística do Galego.....                                                                                                            | 338 |
| <i>Xacobe Medina Dacasa</i>                                                                                                                             |     |
| Xenealoxía do Pensamento Galego como categoría historiográfica .....                                                                                    | 341 |
| <i>Xosé L. Pastoriza Rozas</i>                                                                                                                          |     |
| Vida e Pensamento de Prisciliano .....                                                                                                                  | 349 |
| <i>Victorino Pérez Prieto</i>                                                                                                                           |     |
| Feijóo e Verney .....                                                                                                                                   | 365 |
| <i>António Braz Teixeira</i>                                                                                                                            |     |

# DUAS CARTAS A TEIXEIRA DE PASCOAES

AFONSO BOTELHO

(EDIÇÃO E NOTA DE ANTÓNIO CÂNDIDO FRANCO)

## I

[Com envelope. Na frente: “Ao / Poeta Teixeira de Pascoaes / Casa de Pascoaes / Amarante”; carimbo dos correios: “Lisboa, 2-1-1952, 20h”. No verso: “Afonso Botelho / R. do Arco a S. Mamede / 6 r/c / Lisboa”]

Ex.mo Senhor

Cabe-me a mim a honra e a grande dificuldade de escrever a V. Ex.<sup>a</sup> em nome do Centro Nacional de Cultura, a cuja direcção pertença.

De facto, é difícil cumprir tal encargo nestas circunstâncias: V. Ex.<sup>a</sup>, segundo me disseram, não gosta de se deslocar e muito menos a Lisboa. Conta-se mesmo que o Poeta Teixeira de Pascoaes ao entrar na capital vê um dístico luminoso em que está escrito – “Défense de penser”. Ora eu / vinha, ainda para mais em nome duma agremiação que tem o pomposo e rebarbativo título de Centro Nacional de Cultura, convidar V. Ex.<sup>a</sup> a transgredir a proibição.

O empreendimento no entanto justifica plenamente a nossa audácia – queríamos organizar um estudo sobre a saudade. Não se usou lisonja quando se concluiu que para ele ser autêntico e sério necessitamos da presença de quem recreou no nosso tempo o tema da saudade. Outra justificação diz respeito ao Centro que convida. O Centro Nacional de Cultura é apenas o nome de ocasião dado ao local onde há quatro anos se começaram a reunir alguns rapazes interessados em conviver no comum intento de estudar a cultura portuguesa. Até agora temos conseguido ser simples e joviais nesse convívio, de modo que / é com essa simplicidade respeitosa que vimos convidar V. Ex.<sup>a</sup> a fazer-nos uma lição sobre a saudade. Para as outras 5 lições convidámos e aceitaram – O Sr. Doutor Joaquim de Carvalho e Delfim Santos, Ramon Piñeiro (para a saudade galega), P.e António de Magalhães e possivelmente o Dr. José Marinho. Eu assistirei ao trabalho do seminário que ligará umas lições às outras.

Algumas outras indicações de pormenor podem ser dadas a V. Ex.<sup>a</sup> se assim o entender necessário.



Agora apenas queremos aguardar, com toda a esperança, uma resposta positiva de V. Ex.<sup>a</sup>.

Aos cumprimentos muito respeitosos da direcção do Centro junto os meus como testemunho da maior admiração.

*Afonso Botelho*

## II

[Com envelope. Na frente: “Ao / Poeta Teixeira de Pascoaes / Casa de Pascoaes / Amarante”; carimbo dos correios: “Lisboa, 25-3-1952, 20h”]

Sr. Dr. e meu Ex.<sup>mo</sup> Amigo

Nós é que lhe devemos a maior gratidão. E quando digo nós, digo os que ouvimos a sua Conferência, os que o recebemos em nossa casa, os que o tivemos em Lisboa.

Por eles todos, lhe venho hoje agradecer mais uma vez, juntando nesta carta, as palmas que recebeu, e o gosto indizível que todos tivemos na sua breve mas transbordante companhia. /

E se me o permite envio-lhe um abraço tão respeitoso como são as saudades que nos deixou.

*Afonso Botelho*

*Lisboa*

*24-3-52*

## NOTA FINAL

As duas cartas de Afonso Botelho que atrás se transcrevem fazem parte do espólio epistolográfico de Teixeira de Pascoaes que está depositado em microfilme na BNP (F5516). A conferência para a qual Botelho convida Pascoaes teve lugar a 14 de Março de 1952, não no Centro Nacional de Cultura, mas no Conservatório Nacional. O texto que hoje conhecemos como sendo o desta conferência, “Da Saudade”, tem a data final de 23-10-1952 e deve ter sido escrito – ou melhor reescrito para publicação – a pedido do P.e António de Magalhães. Só mais de duas décadas depois foi dado a lume na *Revista Portuguesa de Filosofia*, Braga (1973) com uma nota de Mário Garcia. Nela se recorda e transcreve o testemunho da irmã de Pascoaes, Maria da Glória, no livro *Olhando para Trás Vejo Pascoaes* (1971; 1994), sobre a conferência de Março de 1952, que foi, segundo as suas palavras, “a última que fez, bem como a última vez que ele [Pascoaes] apareceu em público”. O texto “Da Saudade” foi republicado na compilação organizada por Pinharanda Gomes, *A Saudade e o Saudosismo* (1988).

No referido espólio da BNP há ainda uma terceira peça epistolográfica de Botelho para Pascoaes. Trata-se de envelope [na frente: “Ex.<sup>mo</sup> Senhor /



# A FILOSOFIA DA SAUDADE DE ALFREDO ANTUNES

ANTÓNIO BRAZ TEIXEIRA

1. Há quarenta anos, Alfredo Antunes (1935), professor português radicado no Brasil, na sua notável e pioneira tese de doutoramento sobre “Saudade e profetismo em Fernando Pessoa”<sup>1</sup>, deteve-se a considerar, reflexivamente, o que designou por “saudade como manifestação”. Aí, em expresso diálogo com os portugueses D. Duarte, D. Francisco Manuel de Melo, Joaquim de Carvalho, Sílvio Lima, Cunha Leão e João Ferreira e os galegos Garcia-Sabell e Ramón Piñeiro, ao longo de cerca de meia centena de páginas, ocupou-se, reflexivamente, da *fenomenologia da saudade* e da *definição* do sentimento saudoso.

Trinta anos volvidos, o pensador luso-brasileiro regressou à temática e à problemática filosóficas da saudade, no livro *A saudade, alma da alma portuguesa*<sup>2</sup>, editado, no Brasil, em 2016, desenvolvendo, ampliando e completando as ideias contidas no volume de 1983, tratando agora não só daqueles dois temas nucleares como, igualmente, das relações da saudade com o *tempo* e da saudade como *via de conhecimento* e *via metafísica*.

2. A primeira aproximação da saudade a que Alfredo Antunes procede parte do reconhecimento do que nela há de paradoxal, de que, na sua estrutura, se harmoniza uma dialéctica de estados de alma contrários, uma vez que ela se traduz na actualização de um bem ausente que é compensada pela lembrança e pelo desejo, nela coexistindo o gosto e o desgosto, pois, no sentimento saudoso, “o amor do bem lembrado conforta e a privação e força o desejo da sua posse futura”.

Nota o filósofo que a saudade tem uma fundamentação religiosa (mas não teológica) e ontológica, revelando tanto a “nostalgia do paraíso perdido” como uma “abertura para a transcendência”.

Por outro lado, como sentimento, caracteriza-se por se achar ligada ao “singular concreto”, sendo “o mais íntimo, universal e indefinível dos sentimentos”, do mesmo passo que implica sempre relações de alteridade, pois não se traduz na situação de estar só mas no sentimento dessa solidão.

---

<sup>1</sup> *Saudade e profetismo em Fernando Pessoa. Elementos para uma Antropologia Filosófica*, Braga, Faculdade de Filosofia, 1983.

<sup>2</sup> *A saudade, alma da alma portuguesa*, Recife, CCS, Gráfica e Editora, 2016.



## D. DUARTE, FILÓSOFO DA RAZÃO CORDIAL E DA SAUDADE

ANTÓNIO BRAZ TEIXEIRA

1. Como tem sido salientado pelos seus mais destacados estudiosos<sup>1</sup>, a cultura galaico-portuguesa do último quartel do século XIV singulariza-se, por um lado, pela decadência e final desaparecimento do lirismo trovadoresco, que encontrou nos galegos Macías, o Namorado e João Rodrigues del Padrón os seus últimos representantes, e, por outro, pela afirmação da prosa, em novelas de cavalaria como a *Demanda do Santo Graal* ou o *Amadis de Gaula*, em livros, originais ou traduzidos, geralmente de autores desconhecidos, de carácter ou intenção moral, apologético, místico, ascético ou teológico, como a *Corte Emperial*, o *Orto do Esposo*, o *Boosco Deleytoso*, *O Castelo perigoso*, o *Conto de Amaro* ou a *Visão de Túndalo*, em lendas hagiográficas, como as *Vidas de Santo Aleixo* ou de *Santa Maria Egípcíaca* ou os *Milagres de Santiago*, em crónicas históricas como a *História de Vespasiano*, e em obras didácticas, como o *Livro de Falcoaria*, de Pero Menino ou o *Livro da Montaria*, de D. João I.

Este predomínio das obras em prosa acentua-se na centúria seguinte, em que, no domínio da reflexão filosófica, surgem as primeiras obras pensadas e escritas em português – a *Virtuosa Benfeitoria* (1429), do Infante D. Pedro (1392-1449) e o *Leal Conselheiro* (1438) e o *Livro da Enseñança de Bem Cavalgar toda Sela* (1438), do rei D. Duarte (1391-1438) – língua que começa a afirmar-se como língua filosófica, a par do latim<sup>2</sup>.

Com efeito, se foi na língua latina que foram redigidas as obras filosóficas e teológicas de André do Prado (*Horlogium fidei*, c. 1445), frei João Sobrinho (*De justitia commutativa*, 1483), Diogo Lopes Rebelo (*De republica gubernanda per*

---

<sup>1</sup> Cfr. M. Rodrigues Lapa, *Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval* [1934], 10ª ed., Coimbra Editora, 1981, António José Saraiva, *O crepúsculo da Idade Média em Portugal*, Lisboa, Gradiva, 1988, Francisco da Gama Caeiro, “A cultura portuguesa no último quartel do século XIV”, [1986], *Dispersos*, vol. I, Lisboa, INCM, 1998, F. Fernandez del Riego, *História de la Literatura Gallega*, Vigo, Galaxia, 1954, e Ramón Otero Pedrayo, *Ensaio sobre a Cultura Galega*, trad. port. José Marinho, Lisboa, Guimarães Editores, 1954.

<sup>2</sup> Cfr. J. Pinharanda Gomes, “A autonomia filosófica da Língua Portuguesa antes do século XVIII”, *Rev. Portugal*, série A, vol. XXX, 1965.

