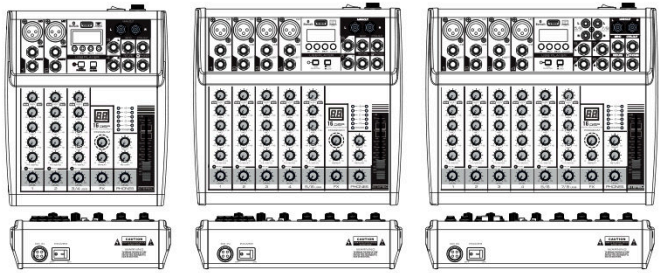
Notes:

AUDIBAX

MG04 USB
MG06 USB
MG08 USB

Please read the manual before using the product

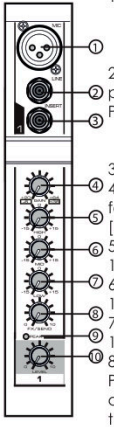
4 CHANNEL **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**



***Built-in 16 bit DSP processor**
***Built-in Bluetooth connect with mobile phone or other Bluetooth player**
***Built-in MP3 player support a variety of formats music**
***Connect the computer to record and play music**

1.4/6/8 channels mixer
2.Mic + stereo line inputs
3.Ultra-musical 3-band EQ on all channels
4.Peak LED on all Channels
5.High accurate level indicator
6.Phantom power switch (+48V)
7.Sealed rotary controls to resist dust and grime
8.Rugged steel chassis
9.New Multi-Voltage power supply for worldwide use

CHANNEL INPUT



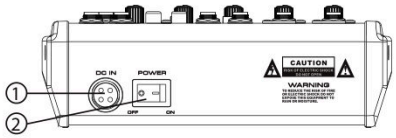
1.[MIC] Input, use this socket to connect the microphone of BALANCED XLR PLUG.



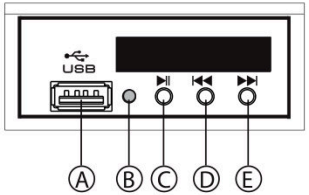
2. [LINE] Input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The socket is supporting UNBALANCED 1/4" PLUG.



3. [INSERT] Input, can be inserted into a mono channel of compressor or equalizer.
4. [GAIN] Controller, determines the basic volume of each channel, adjust them for the maximum volume performance, when the volume gets too loud, the [PEAK]LED (9) indicator light will keep flashing.
5. [HIGH] Treble tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 12KHz.
6.[MID] Alto tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 2.5KHz.
7.[LOW] Bass tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 80Hz.
8.[FX] Controller, adjust the signal level from the channel to the reverberation line. Please note, the single level will vary with the different setting of the channel attenuator. If using the stereo channel, will mix the signals from L and R channels, then, send it to reverberation line.



1. The external power input socket, receiving external power supply, DC +15V, -15V, +48V, ground wire
2. Power Switch

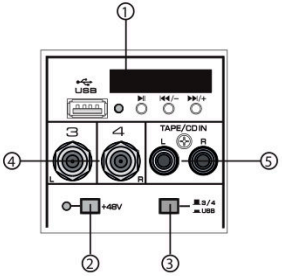


MP3 MODULE FUNCTION
A .USB insert
B.The power indicator
C.Play or Pause
D.Select to play next song

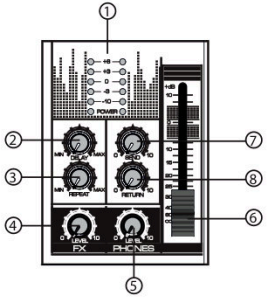
GENERAL SPECIFICATIONS

		4 CHANNEL	6 CHANNEL	8 CHANNEL
Input channels	Mono:MIC/LINE	2	2	4
	Stereo:LINE	1	2	2
	MP3	1	1	1
	USB sound card			
	TAPE/CD Input	1	1	1
Output channels	STEREO OUT	1	1	1
	PHONES	1	1	1
	RETURN			
Bus	STEREO	1	1	1
	SEND	1	1	1
Input Channel Function	PAD	26dB		
	EQ	HIGH Gain +15dB/-15dB Frequency 12kHz shelvingMID Gain +15dB/-15dB Frequency 2.5kHz shelving LOW Gain +15dB/-15dB Frequency 80kHz shelving		
	PEAK LED	LED turns on when post EQ signal reaches 3 dB below clipping level		
Level Meter		2*5-segment LED meter,(+6,+3,0,-3,-10 dB)		
Effects		Built-in	Built-in	Built-in
Phantom Power Voltage		+48V		
Power Requirements		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
Power Consumption		20W	20W	20W

1. USB interface and MP3 display.
2. [+48V PHANTOM] Button/LED, when the button is turned on, the LED light is on, provide DC+48V phantom power to XLR plug on MIC mono input. Please turn on this button when using the condenser microphone which is powered by a phantom power.
3. Converting switch for "Channel " and "USB signal".
4.Channel input socket (stereo), 8CH mixer with two group of input socket, 4CH and 6CH mixers with one group of input socket. If only connect to L (MONO) socket, the mixer will send out the same mono signal to L and R sockets.
5. [TAPE/CD IN] TAPE/CD signal input socket

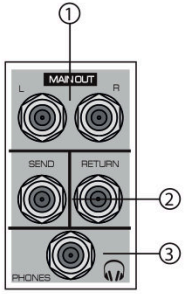


MAIN CONTROL



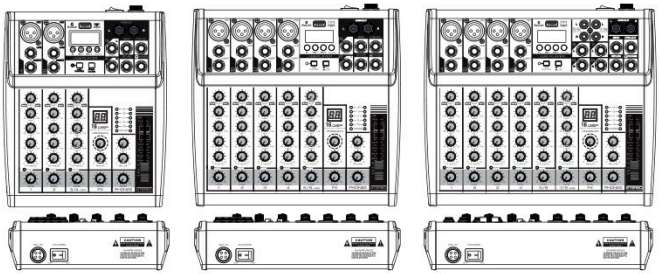
1. Level indicators can show the signal level from [STEREO OUT] output. Adjust the LEVEL] controller to lower the level if [PEAK] indicator light up in RED.
2. [DELAY] Controller, adjust the depth of the reverberation.
3. [REPEAT] Controller, adjust the repetition times of the reverberation.
4. [FX LEVEL] Effects return level controller, adjust the volume of effect.
5. [LEVEL PHONES] Earphone controller, adjust the volume of earphone.
6. [STEREO LEVEL] Fader, adjust the overall volume from [STEREO OUT] output signal.

1. [MAIN OUT] Output, connect the active speaker or amplifier.
2. [SEND&RETURN] Socket, when using the [SEND] output socket separately, can be connected with power amplifier, act as the monitoring signal. When using the [RETURN] input socket separately, can be connected with the audio source. When using two sockets together, can connect with the external audio processor.
3. [PHONES]Output socket, connect an earphone, the socket is stereo phone plug.

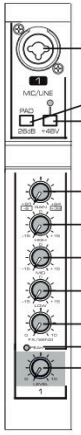


9.[PEAK] LED indicator light, when the volume of input signal or volume after adjusting equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, please rotate the [GAIN] CONTROLLER
10.[LEVEL] Controller, adjust to balance the volume of each channels.

4 CHANNEL **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**



CHANNEL INPUT

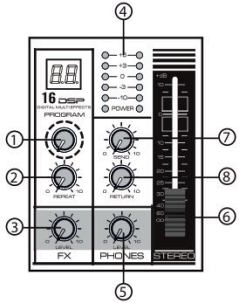


1.[MIC/LINE] Mono input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The sockets are supporting both XLR and UNBALANCED 1/4" PLUG.

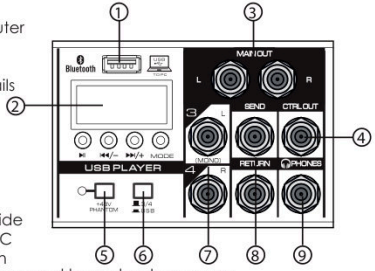


2.[+48V PHANTOM] Button/LED, when the button is turned on, the LED light is on, provide DC+48V phantom power to XLR plug on MIC/LINE mono input. Please turn on this button when using the condenser microphone which is powered by a phantom power.
3.[PAD] button, it will attenuate the sound input to the device when turn on this switch. You can turn on the switch if you hear the distortion or [PEAK]LED (9) indicator light is on.
4.[GAIN] Controller, determines the basic volume of each channel, adjust them for the maximum volume performance, when the volume gets too loud, the [PEAK]LED (9) indicator light will keep flashing.
5.[HIGH] Treble tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 12KHz.
6.[MID] Alto tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 2.5KHz.
7.[LOW] Bass tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 80Hz.
8.[FX] Controller, adjust the signal level from the channel to the reverberation line. Please note, the single level will vary with the different setting of the channel attenuator. If using the stereo channel, will mix the signals from L and R channels, then, send it to reverberation line.
9.[PEAK] LED indicator light, when the volume of input signal or volume after adjusting equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, please rotate the [GAIN] CONTROLLER counterclockwise to turn down the volume.
10.[LEVEL] Controller, adjust to balance the volume of each channels.

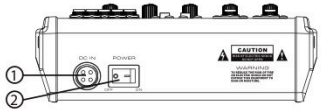
MAIN CONTROL



1. [PROGRAM] Controller, select from 16 kinds of internal digital effects, provide the same signal to L and R stereo.
2. [REPEAT] Echo controller of internal effects, adjust to achieve the desired state of internal echo signal.
3. [FX LEVEL] Effects return level controller, adjust the volume of effect.
4. Level indicators can show the signal level from [STEREO OUT] output. Adjust the LEVEL] controller to lower the level if [PEAK] indicator light up in RED.
5. [LEVEL PHONES] Earphone controller, adjust the volume of earphone.
6. [STEREO LEVEL] Fader, adjust the overall volume from [STEREO OUT] output signal.
7. [SEND] Level controller, adjust the sending level.
8. [RETURN] Level controller, adjust the return level.

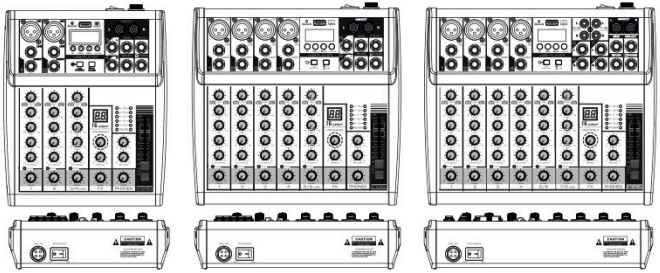


1.USB interface, use for MP3 input or computer connection (can be used for U disk or computer software recording)
2. MP3 Display, displays the status and details of the MP3 play.
3.[MAIN OUT] Output, connect the active speaker or amplifier.
4. [CTRL OUT] Output, connect the monitor room to monitor.
5. [+48V PHANTOM] Button/LED, when the button is turned on, the LED light is on, provide DC+48V phantom power to XLR plug on MIC mono input. Please turn on this button when using the condenser microphone which is powered by a phantom power.
6. Converting switch for hannel 3/4 and USB signal .
7. Channel input socket (stereo), 8CH mixer with two group of input socket, 4CH and 6CH mixers with one group of input socket. If only connect to L (MONO) socket, the mixer will send out the same mono signal to L and R sockets.
8. [SEND&RETURN] Socket, when using the [SEND] output socket separately, can be connected with power amplifier, act as the monitoring signal. When using the [RETURN] input socket separately, can be connected with the audio source. When using two sockets together, can connect with the external audio processor.
9. [PHONES] Socket, connect an earphone, the socket is supporting stereo phone plug.



1. The external power input socket, receiving external power supply, DC +15V, -15V, +48V, ground wire
2. Power Switch

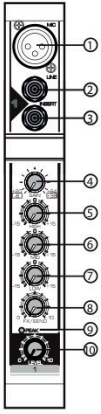
4 CHANNEL **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**



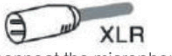
***Built-in MP3 player support a variety of formats music**
***LED Display for showing the playing status**

1. 4/6/8 channels mixer
2. Mic + stereo line inputs
3. Built-in DSP processor
4. Ultra-musical 3-band EQ on all channels
5. Peak LED on all Channels
6. High accurate level indicator
7. Phantom power switch (+48V)
8. Sealed rotary controls to resist dust and grime
9. Rugged steel chassis
10. New Multi-Voltage power supply for worldwide use

CHANNEL INPUT



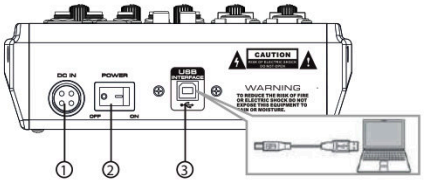
1.[MIC] Input, use this socket to connect the microphone of BALANCED XLR PLUG.



2. [LINE] Input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The socket is supporting UNBALANCED 1/4" PLUG.



3. [INSERT] Input, can be inserted into a mono channel of compressor or equalizer.
4. [GAIN] Controller, determines the basic volume of each channel, adjust them for the maximum volume performance, when the volume gets too loud, the [PEAK]LED (9) indicator light will keep flashing.
5. [HIGH] Treble tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 12KHz.
6. [MID] Alto tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 2.5KHz.
7. [LOW] Bass tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 80Hz.
8. [FX] Controller, adjust the signal level from the channel to the reverberation line. Please note, the single level will vary with the different setting of the channel attenuator. If using the stereo channel, will mix the signals from L and R channels, then, send it to reverberation line.
9. [PEAK] LED indicator light, when the volume of input signal or volume after adjusting equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, please rotate the [GAIN] CONTROLLER
10. [LEVEL] Controller, adjust to balance the volume of each channels.



1. The external power input socket, receiving external power supply, DC +15V, -15V, +48V, ground wire.
2. Power Switch
3. USB Interface, connect to the computer via the included cable, when connecting or disconnecting the USB cable, please make sure to adjust the [STEREO LEVEL] controller to lowest level, if it is failed to connect with computer, please make sure to pay attention for following points:
- Are the USB cable and all necessary audio cables properly connected?
- Are you using a USB hub? USB hub may interfere to the proper operation, so, please try to connect the mixer to computer USB port directly.
-If the computer has multiple USB ports, try to different USB port.
-Are you using other USB devices at the same time ? If so, try to remove the other device(s) and connect only the mixer USB.
If the mixer and computer hand up, please restart the application or computer, then, turn off the power supply of mixer, and turn on again.

GENERAL SPECIFICATION

		4 CHANNEL	6 CHANNEL	8 CHANNEL
Input channels	Mono:MIC/LINE	2	4	4
	Stereo:LINE	1	1	2
	MP3			
	USB sound card	1	1	1
	TAPE/CD Input	1	1	2
Output channels	STEREO OUT	1	1	1
	PHONES	1	1	1
	RETURN			
Bus	STEREO	1	1	1
	SEND			
Input Channel Function	PAD	26dB		
	EQ	HIGH Gain +15dB/-15dB Frequency 12kHz shelving MID Gain +15dB/-15dB Frequency 2.5kHz shelving LOW Gain +15dB/-15dB Frequency 80kHz shelving		
	PEAK LED	LED turns on when post EQ signal reaches 3 dB below clipping level		
Level Meter		2*5-segment LED meter,(+6,+3,0,-3,-10 dB)		
Effects		Built-in	Built-in	Built-in
Phantom Power Voltage		+48V		
Power Requirements		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
Power Consumption		20W	20W	20W

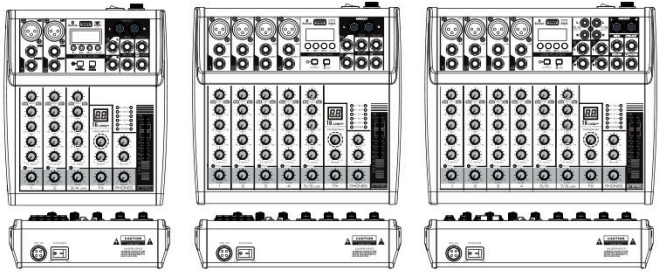
MP3 FUNCTION INTRODUCTION

1. BLUETOOTH CONNECTION
a.Press the "MODE" button in order to select the Bluetooth mode, after the success of the selection, the Bluetooth icon on display is flashing, and display BT.
b.Open the Bluetooth, select "KT-08UP" for pairing, after the success of the pairing, there will be a sound prompt.
2. BUTTON FUNCTION
a. " ⏯ " button, press first time to pause the playing song, press again to continue playing.
b. "⏮/– " button, short press to play the previous song, long press to reduce the input volume.
C. "⏭/+" button, short press to play the next song, long press to increase the input volume.
d. [MODE] Selecting button, switching the functional model, select USB, REC, BT in order;
3.USB RECORDING OPERATION
a.Press the "MODE" key to select the REC state.
b.Press the " ⏯ " button to start recording, the LED screen shows the recording time, press the " ⏯ " button again to pause the recording.
c.Press the "MODE" key back out the recording.
4. Computer sound card: when connect the computer data cable, it will enter the PC playing states automatically (The computer will install the driver automatically at the first connection, need to wait until the installation finish, to play or record)

GENERAL SPECIFICATIONS

		4 CHANNEL	6 CHANNEL	8 CHANNEL
Input channels	Mono:MIC/LINE	2	4	4
	Stereo:LINE	1	1	2
	MP3	1	1	1
	USB sound card	1	1	1
	TAPE/CD Input			2
Output channels	STEREO OUT	1	1	1
	PHONES	1	1	1
	RETURN	1	1	1
Bus	STEREO	1	1	1
	SEND	1	1	1
Input Channel Function	PAD	26dB		
	EQ	HIGH Gain +15dB/-15dB Frequency 12kHz shelving MID Gain +15dB/-15dB Frequency 2.5kHz shelving LOW Gain +15dB/-15dB Frequency 80kHz shelving		
	PEAK LED	LED turns on when post EQ signal reaches 3 dB below clipping level		
Level Meter		2*5-segment LED meter,(+6,+3,0,-3,-10 dB)		
Effects		Built-in	Built-in	Built-in
Phantom Power Voltage		+48V		
Power Requirements		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
Power Consumption		20W	20W	20W

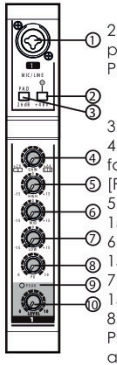
4 CHANNEL **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**



***Built-in 16 bit DSP processor**
***Built-in Bluetooth connect with mobile phone or other Bluetooth player**
***Built-in MP3 player support a variety of formats music**
***Connect the computer to record and play music**

1.4/6/8 channels mixer
2.Mic + stereo line inputs
3.Ultra-musical 3-band EQ on all channels
4.Peak LED on all Channels
5.High accurate level indicator
6.Phantom power switch (+48V)
7.Sealed rotary controls to resist dust and grime
8.Rugged steel chassis
9.New Multi-Voltage power supply for worldwide use

CHANNEL INPUT



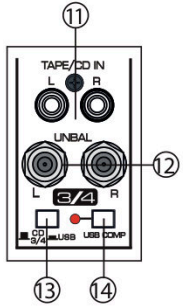
1.[MIC] Input, use this socket to connect the microphone of BALANCED XLR PLUG.



2. [LINE] Input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The socket is supporting UNBALANCED 1/4" PLUG.

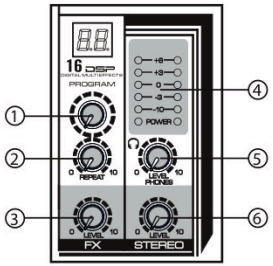


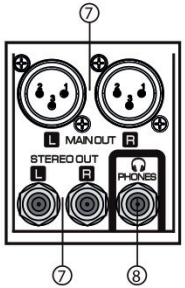
3. [INSERT] Input, can be inserted into a mono channel of compressor or equalizer.
4. [GAIN] Controller, determines the basic volume of each channel, adjust them for the maximum volume performance, when the volume gets too loud, the
5. [PEAK]LED (9) indicator light will keep flashing.
6. 5. [HIGH] Treble tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 12KHz.
7. 6.[MID] Alto tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 2.5KHz.
8. 7.[LOW] Bass tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 80Hz.
9. 8.[FX] Controller, adjust the signal level from the channel to the reverberation line. Please note, the single level will vary with the different setting of the channel attenuator. If using the stereo channel, will mix the signals from L and R channels, then, send it to reverberation line.



9.[PEAK] LED indicator light, when the volume of input signal or volume after adjusting equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, please rotate the [GAIN] CONTROLLERcounterclockwise to turn down the volume.
10.[LEVEL] Controller, adjust to balance the volume of each channels.
11.[TAPE/CD IN] TAPE/CD signal input socket.
12.[UNBAL] Channel input socket (stereo), 8CH mixer with two group of input socket, 4CH and 6CH mixers with one group of input socket.
13.CD & CHANNEL / USB signal conversion switch.
14.[USB COMP] Companding button, it is for playing music on the USB sound card only.

MAIN CONTROL





1.[PROGRAM] Controller, select from 16 kinds of internal digital effects, provide the same signal to L and R stereo.
2.[REPEAT] Echo controller of internal effects, adjust to achieve the desired state of internal echo signal.
3.[FX LEVEL] Effects return level controller, adjust the volume of effect.
4.Level indicators can show the signal level from [STEREO OUT]output. Ajust the LEVEL] controller to lower the level if [PEAK] indicator light up in RED.
5.[LEVEL PHONES] Earphone controller, adjust the volume of earphone.
6.[STEREO LEVEL] Controller, adjust the overall volume from [STEREO OUT] output signal.
7.Stereo output socket, connect the active speaker or amplifier, support to use with XLR socket and UNBALANCE1/4" socket.
8.[PHONES]Output socket, connect an earphone, the socket is supporting stereo phone plug.

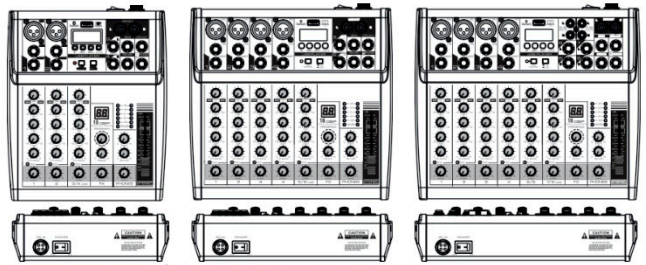
AUDIBAX

MG04 - MG06 - MG08

MEZCLADOR PROFESIONAL

agent:

Bienvenido ¡Gracias por comprar este mezclador profesional!
Para obtener los mejores resultados y la máxima satisfacción con su nueva unidad, lea este manual detenidamente y consérvelo para futuras consultas.



*** Procesador DSP de 16 bits incorporado**

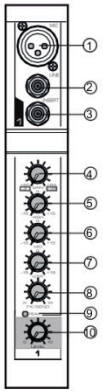
*** Conexión Bluetooth incorporada con teléfono móvil u otro reproductor Bluetooth**

*** El reproductor MP3 incorporado admite una variedad de formatos de música**

*** Conecte la computadora para grabar y reproducir música**

Mezclador de 1.4 / 6/8 canales
2.Mic + entradas de línea estéreo
3.EQ ultra-musical de 3 bandas en todos los canales
4.Peak LED en todos los canales
5.Indicador de nivel de alta precisión
6.Interruptor de alimentación fantasma (+ 48V)
7.Controles giratorios sellados para resistir el polvo y la suciedad
8.Chasis de acero resistente
9. Nueva fuente de alimentación multivoltaje para uso mundial

ENTRADA DE CANAL



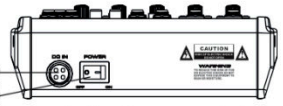
1. Entrada [MIC], utilice esta toma para conectar el micrófono del ENCHUFE XLR BALANCEADO.



2. [LINE] Entrada, conecte el micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. El enchufe admite un ENCHUFE DE 1/4 "DESBALANCEADO

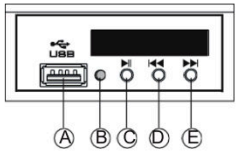


3. Entrada [INSERT], se puede insertar en un canal mono de compresor o ecualizador.
4. [GAIN] Controlador, determina el volumen básico de cada canal, ajústelos para el rendimiento de volumen máximo, cuando el volumen es demasiado alto, la luz indicadora LED [PEAK] seguirá parpadeando.
5. [HIGH] Controlador de tono agudo, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.
6.[MID] Controlador de tono alto, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 2.5KHz.
7.[LOW] Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 80Hz.



1. 1. La toma de entrada de alimentación externa, que recibe la fuente de alimentación externa, DC + 15V, -15V, + 48V, cable de tierra
2. Interruptor de alimentación

FUNCIÓN DEL MÓDULO MP3

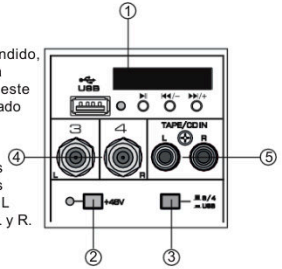


A. Inserto USB
B. El indicador de energía
C. Reproducir o pausar
D. Seleccionar para reproducir la siguiente canción
E. Seleccionar para reproducir la canción anterior

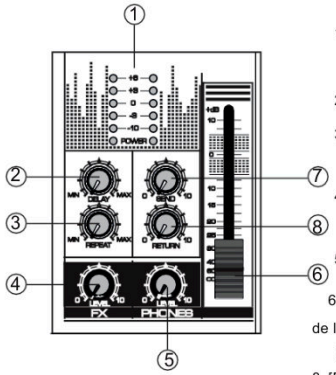
ESPECIFICACIONES GENERALES

		4 CHANNEL	6 CHANNEL	8 CHANNEL
Canales de entrada	Mono:MIC/LINE	2	2	4
	Estéreo: LINE	1	2	2
	MP3	1	1	1
	Tarjeta de sonido USB			
	Entrada TAPE / CD	1	1	1
Output channels	STEREO OUT	1	1	1
	TELEFONOS	1	1	1
	REGRESO			
Bus	ESTEREO	1	1	1
	ENVIAR	1	1	1
Input Channel Function	PAD	26dB		
	EQ	Ganancia ALTA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 12 kHz Ganancia MEDIA +15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 2,5 kHz Ganancia BAJA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 80 kHz		
	PEAK LED	El LED se enciende cuando la señal de ecualización posterior alcanza 3 dB por debajo del nivel de recorte		
Medidor de nivel		Medidor LED de 2 * 5 segmentos, (+ 6, + 3,0, -3, -10 dB)		
Efectos		Incorporado	Incorporado	Incorporado
Voltaje de alimentación fantasma		+48V		
Requerimientos de energía		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
Consumo de energía		20W	20W	20W

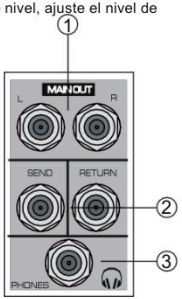
1. Interfaz USB y pantalla MP3.
2. Botón / LED [+ 48V PHANTOM], cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma DC + 48V al enchufe XLR en la entrada MIC mono. Encienda este botón cuando utilice el micrófono de condesador que está alimentado por una alimentación fantasma.
3. Conmutador de conversión para "Canal" y "Señal USB".
4. Toma de entrada de canal (estéreo), mezclador de 8 canales con dos grupos de toma de entrada, mezcladores de 4 y 6 canales con un grupo de enchufe de entrada. Si solo se conecta a la toma L (MONO), el mezclador enviará la misma señal mono a las tomas L y R.
5. Toma de entrada de señal [TAPE / CD IN] TAPE / CD



CONTROL PRINCIPAL



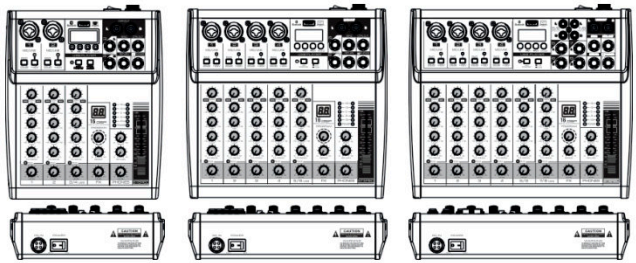
1. Los indicadores de nivel pueden mostrar el nivel de la señal de la salida [STEREO OUT]. Ajuste el controlador LEVEL] para bajar el nivel si el indicador [PEAK] se ilumina en ROJO.
2. [DELAY] Controlador, ajusta la profundidad de la reverberación.
3. [REPEAT] Controlador, ajusta los tiempos de repetición de la reverberación
4. [FX LEVEL] Regulador de nivel de retorno de efectos, ajuste el volumen de efecto.
5. [LEVEL PHONES] Controlador de auriculares, ajuste el volumen del auricular.
6. [STEREO LEVEL] Fader, ajusta el volumen general de la señal de salida [STEREO OUT].
7. [SEND] Controlador de nivel, ajusta el nivel de envío.
8. [RETURN] Controlador de nivel, ajuste el nivel de retorno.



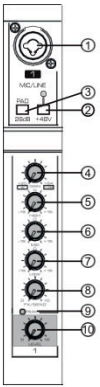
1. [MAIN OUT]Salida, conecte el altavoz o amplificador activo.
2. [SEND&RETURN] La toma, cuando se usa la toma de salida [SEND] por separado, se puede conectar con un amplificador de potencia, actúa como señal de monitoreo. Cuando se utiliza la toma de entrada [RETURN] por separado, se puede conectar con la fuente de audio. Cuando usas dos enchufes juntos, se pueden conectar con el procesador de audio externo.
3. [PHONES] Toma de salida, conecta un auricular, la toma es soporte de enchufe de teléfono estéreo.

8.[FX] Controlador, ajuste el nivel de la señal desde el canal a la línea de reverberación. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales L y R, luego, las enviará a la línea de reverberación.
9.[PEAK] Luz indicadora LED, cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el ecualizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el CONTROLADOR [GAIN]
10.[LEVEL] Controlador, ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.

4 CANALES **6** CANALES **8** CANALES



ENTRADA DE CANAL

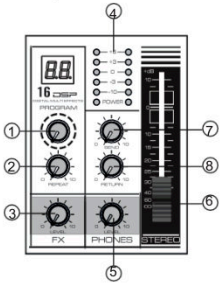


1.[MIC/LINE] Entrada mono, conecte el micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. Los enchufes son compatibles con XLR y ENCHUFE DE 1/4 "DESBALANCEADO.

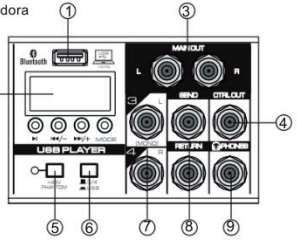


2.[+48V PHANTOM] Botón / LED, cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma de DC + 48V al enchufe XLR en la entrada mono MIC / LINE. Active este botón cuando utilice el micrófono de condensador que funciona con alimentación fantasma..
3.[PAD] , atenuará la entrada de sonido al dispositivo cuando encienda este interruptor. Puede encender el interruptor si escucha la distorsión o si la luz indicadora LED [PEAK] está encendida.
4.[GAIN] Controlador, determina el volumen básico de cada canal, ajústelos para el rendimiento máximo de volumen, cuando el volumen se vuelve demasiado alto, la luz indicadora LED [PEAK] seguirá parpadeando.
5.[HIGH] Controlador de tono agudo, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.
6.[MID] Controlador de tono alto, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 2.5KHz.
7.[LOW] Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 80Hz.
8.[FX] Controlador, ajusta el nivel de la señal del canal a la reverberación línea. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales L y R, luego, las enviará a la línea de reverberación.
9.[PEAK] Luz indicadora LED, cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el ecualizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el CONTROLADOR [GAIN] en sentido antihorario para bajar el volumen.
10.[LEVEL] Controlador, ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.

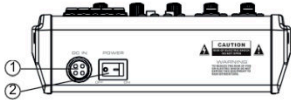
CONTROL PRINCIPAL



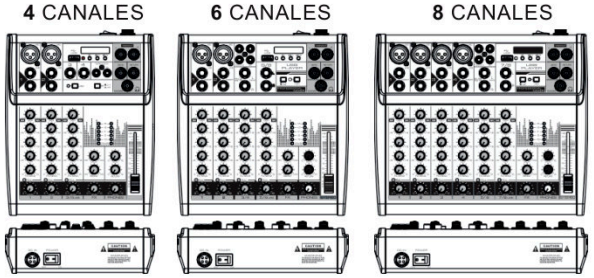
1. 1. Controlador [PROGRAMA], seleccione entre 16 tipos de efectos digitales internos, proporcione la misma señal al estéreo L y R.
2. 2. [REPETIR] Controlador de eco de efectos internos, ajuste para lograr el estado deseado de señal de eco interna.
3. 3. [FX LEVEL] Controlador de nivel de retorno de efectos, ajusta el volumen del efecto.
4. 4. Los indicadores de nivel pueden mostrar el nivel de la señal de la salida [STEREO OUT]. Ajuste el controlador LEVEL] para bajar el nivel si el indicador [PEAK] se ilumina en ROJO.
5. 5. [NIVEL DE TELÉFONOS] Controlador de auriculares, ajuste el volumen de los auriculares.
6. 6. Fader [STEREO LEVEL], ajusta el volumen general de la señal de salida [STEREO OUT].
7. 7. [SEND] Controlador de nivel, ajusta el nivel de envío.
8. 8. [RETORNO] Controlador de nivel, ajuste el nivel de retorno.



1. USB 1. Interfaz USB, uso para entrada MP3 o computadora conexión (se puede utilizar para grabación en disco U o software de computadora)
2. Pantalla MP3, muestra el estado y los detalles de la reproducción MP3.
3. [MAIN OUT] Salida, conecte el altavoz activo o amplificador.
4. [CTRL OUT] Salida, conecte la sala de monitores
5. para supervisar.
6. [+48V PHANTOM] Botón / LED, cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma DC + 48V al enchufe XLR en la entrada mono MIC.
   Encienda este botón cuando utilice el condensador micrófono que funciona con alimentación fantasma.
7. Conmutador de conversión para canal 3/4 y señal USB.
8. Toma de entrada de canal (estéreo), mezclador de 8 canales con dos grupos de toma de entrada, mezcladores de 4 y 6 canales con un grupo de toma de entrada. Si solo se conecta a la toma L (MONO), el mezclador enviará la misma señal mono a las tomas L y R.
9. [SEND&RETURN] La toma, cuando se usa la toma de salida [SEND] por separado, se puede conectar con un amplificador de potencia, actúa como señal de monitoreo. Cuando se utiliza la toma de entrada [RETURN] por separado, se puede conectar con la fuente de audio. Cuando se utilizan dos enchufes juntos, se puede conectar con el procesador de audio externo.
10. [PHONES] Enchufe, conecte un auricular, el enchufe es compatible con el enchufe de teléfono estéreo.



1. La toma de entrada de alimentación externa, que recibe la fuente de alimentación externa, DC + 15V, -15V, + 48V, cable de tierra.
2. Interruptor de encendido.

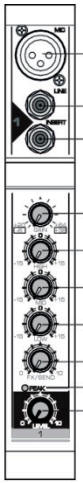


*** El reproductor MP3 incorporado admite una variedad de formatos de música**

*** Pantalla LED para mostrar el estado de reproducción**

1. Mezclador de 4/6/8 canales
2. Entradas de línea estéreo + micrófono
3. Procesador DSP incorporado
4. Ecualizador ultra musical de 3 bandas en todos los canales
5. LED de pico en todos los canales
6. Indicador de nivel de alta precisión
7. Interruptor de alimentación fantasma (+ 48V)
8. Controles giratorios sellados para resistir el polvo y la suciedad
9. Chasis de acero resistente
10. Nueva fuente de alimentación multivoltaje para uso mundial

ENTRADA DE CANAL



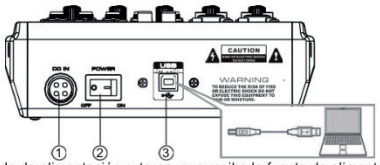
1. [MIC], use esta toma para conectar el micrófono del ENCHUFE XLR BALANCEADO.



2. [LINE] Introduzca, conecte el micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. El enchufe es compatible con ENCHUFE DE 1/4" DESBALANCEADO.



3. [INSERT] Entrada, se puede insertar en un canal mono de compresor o ecualizador.
4. [GAIN] Controlador, determina el volumen básico de cada canal, ajústelos para el rendimiento de volumen máximo, cuando el volumen es demasiado alto el [PEAK] La luz indicadora LED seguirá parpadeando.
5. [HIGH] Controlador de tono agudo, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.
6. [MID] Controlador de tono alto, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 2.5KHz.
7. [LOW] Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar 15dB a 80Hz.
8. [FX] Controlador, ajusta el nivel de señal del canal a la línea de reverberación. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales L y R, luego, envíelo a la línea de reverberación
9. [PEAK] Luz indicadora LED, cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el ecualizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el CONTROLADOR [GAIN]
10. [LEVEL] Controlador, ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.



1. La toma de entrada de alimentación externa, que recibe la fuente de alimentación externa, CC + 15 V, -15 V, + 48 V, cable de tierra.
2. Interruptor de encendido
3. Interfaz USB, conéctese a la computadora a través del cable incluido, al conectar o desconectar el cable USB, asegúrese de ajustar el controlador [STEREO LEVEL] al nivel más bajo, si no se puede conectar con la computadora, asegúrese de preste atención a los siguientes puntos:
- ¿Están conectados correctamente el cable USB y todos los cables de audio necesarios?
- ¿Está utilizando un concentrador USB? El concentrador USB puede interferir con el funcionamiento correcto, por lo tanto, intente conectar el mezclador al puerto USB de la computadora directamente.
-Si la computadora tiene varios puertos USB, intente con un puerto USB diferente.
-¿Estás usando otros dispositivos USB al mismo tiempo? Si es así, intente quitar el (los) otro (s) dispositivo (s) y conecte solo el mezclador USB.
Si el mezclador y la computadora se levantan, reinicie la aplicación o la computadora, luego apague la fuente de alimentación del mezclador y vuelva a encender.

ESPECIFICACIONES GENERALES

		4 CANALES	6 CANALES	8 CANALES
Canales de entrada	Mono:MIC/LINE	2	4	4
	Stereo:LINE	1	1	2
	MP3			
	USB sound card	1	1	1
	TAPE/CD Input	1	1	2
Canales de salida	STEREO OUT	1	1	1
	PHONES	1	1	1
	RETURN			
Bus	STEREO	1	1	1
	SEND			
Función de canal de entrada	PAD	26dB		
	EQ	Ganancia ALTA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 12 kHz Ganancia MEDIA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 2,5 kHz Ganancia BAJA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 80"kHz		
	PEAK LED	El LED se enciende cuando la señal de ecualización posterior alcanza 3 dB por debajo del nivel de recorte		
Medidor de nivel		Medidor LED de 2 * 5 segmentos, (+ 6, + 3,0, -3, -10 dB)		
Efectos		Incorporado	Incorporado	Incorporado
Voltaje de alimentación fantasma		+48V		
Requerimientos de energía		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
Consumo de energía		20W	20W	20W

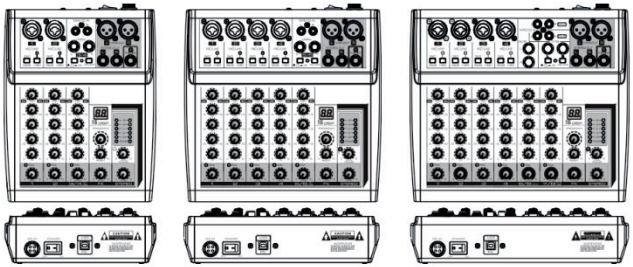
INTRODUCCIÓN A LA FUNCIÓN MP3

1. CONEXIÓN BLUETOOTH
a. Presione el botón "MODE" para seleccionar el modo Bluetooth, después de que la selección tenga éxito, el icono de Bluetooth en la pantalla parpadeará y mostrará BT.
B. Abra el Bluetooth, seleccione "KT-08UP" para el emparejamiento, después del éxito del emparejamiento, habrá un mensaje de sonido.
2. FUNCIÓN DEL BOTÓN
a. "⏯" botón, presione la primera vez para pausar la reproducción de la canción, presione de nuevo para continuar la reproducción.
B. Botón "⏮/-", presione brevemente para reproducir la canción anterior, presione prolongadamente para reducir el volumen de entrada.
C. Botón "⏭/+", presione brevemente para reproducir la siguiente canción, presione prolongadamente para aumentar el volumen de entrada.
D. [MODO] Seleccionando el botón, cambiando el modelo funcional, seleccione USB, REC, BT en orden;
3. OPERACIÓN DE GRABACIÓN USB
a. Presione la tecla "MODE" para seleccionar el estado REC.
B. Presione el botón "⏯" para comenzar a grabar, la pantalla LED muestra el tiempo de grabación, presione el botón "⏯" nuevamente para pausar la grabación.
C. Presione la tecla "MODE" para volver a salir de la grabación.
4. Tarjeta de sonido de la computadora: cuando conecte el cable de datos de la computadora, ingresará automáticamente a los estados de reproducción de la computadora (la computadora instalará el controlador automáticamente en la primera conexión, debe esperar hasta que finalice la instalación, para reproducir o grabar)

ESPECIFICACIONES GENERALES

		4 CANALES	6 CANALES	8 CANALES
Canales de entrada	Mono:MIC/LINE	2	4	4
	Stereo:LINE	1	1	2
	MP3	1	1	1
	Tarjeta de sonido USB	1	1	1
	Entrada TAPE / CD			2
Canales de salida	SALIDA ESTÉREO	1	1	1
	TELEFONOS	1	1	1
	REGRESO	1	1	1
Bus	ESTEREO	1	1	1
	ENVÍO	1	1	1
Función de canal de entrada	PAD	26dB		
	EQ	Ganancia ALTA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 12 kHz Ganancia MEDIA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 2,5 kHz Ganancia BAJA + 15dB / -15dB Frecuencia Estantería de 80 kHz		
	PEAK LED	El LED se enciende cuando la señal de ecualización posterior alcanza 3 dB por debajo del nivel de recorte		
Medidor de nivel		2*5-segment LED meter, (+6,+3,0,-3,-10 dB)		
Efectos		Incorporada	Incorporada	Incorporada
Voltaje de alimentación fantasma		+48V		
Requerimientos de energía		AC 100-240V,50/60Hz DC +15V,-15V,+48V		
El consumo de energía		20W	20W	20W

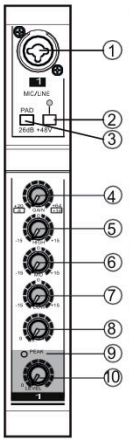
4 CANALES **6** CANALES **8** CANALES



*** Procesador DSP de 16 bits incorporado**
*** Tarjeta de sonido USB incorporada**
*** Conecte la computadora para grabar y reproducir música**

Mezclador de 1.4 / 6/8 canales
2.Mic + entradas de línea estéreo
3. Ecualizador ultra musical de 3 bandas en todos los canales
4. LED de pico en todos los canales
5.Indicador de nivel de alta precisión
6.Interruptor de alimentación fantasma (+ 48V)
7.Controles giratorios sellados para resistir el polvo y la suciedad
8.Chasis de acero resistente
9.Nueva fuente de alimentación multivoltaje para uso mundial

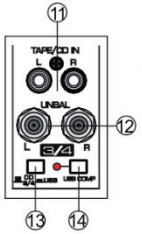
ENTRADA DE CANAL



1. Entrada mono [MIC / LINE], conecte el micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. Los enchufes son compatibles con XLR y ENCHUFE DE 1/4 "DESBALANCEADO.

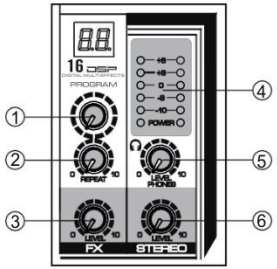


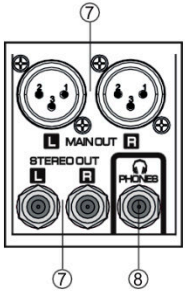
2. Botón / LED [+ 48V PHANTOM], cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma DC + 48V al enchufe XLR en la entrada mono MIC / LINE. Encienda este botón cuando utilice el micrófono de condensador alimentado por una alimentación fantasma.
3. Botón [PAD], atenuará la entrada de sonido al dispositivo cuando encienda este interruptor. Puede encender el interruptor si escucha la distorsión o si la luz indicadora LED [PEAK] está encendida.
4. Controlador [GAIN], determina el volumen básico de cada canal, ajústelos para el rendimiento de volumen máximo, cuando el volumen es demasiado alto, la luz indicadora LED [PEAK] seguirá parpadeando.
5. [HIGH] Controlador de tono de agudos, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.
6. [MID] Controlador de tono alto, ajuste el controlador para mejorar o atenuar 15dB a 2.5KHz.
7. [LOW] Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 80Hz.



8. Controlador [FX], ajusta el nivel de la señal desde el canal a la línea de reverberación. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de Canales L y R, luego, envíelo a la línea de reverberación.
9. Luz indicadora LED [PICO], cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el ecualizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el CONTROLADOR [GANANCIA] en sentido antihorario para bajar el volumen.
10. Controlador [NIVEL], ajuste para equilibrar el volumen de cada canal. 11. Toma de entrada de señal [TAPE / CD IN] TAPE / CD.
12. [UNBAL] Toma de entrada de canal (estéreo), mezclador de 8 canales con dos grupos de toma de entrada, mezcladores de 4 y 6 canales con un grupo de toma de entrada.
13. Conmutador de conversión de señal CD & CHANNEL / USB.
14. Botón de expansión [USB COMP], es para reproducir música en la tarjeta de sonido USB solamente.

CONTROL PRINCIPAL





1. Controlador [PROGRAMA], seleccione entre 16 tipos de efectos digitales internos, proporcione la misma señal al estéreo L y R.
2. [REPETIR] Controlador de eco de efectos internos, ajuste para lograr el estado deseado de señal de eco interna.
3. [FX LEVEL] Controlador de nivel de retorno de efectos, ajusta el volumen del efecto.
4. Los indicadores de nivel pueden mostrar el nivel de señal de la salida [STEREO OUT]. Ajuste el controlador LEVEL] para bajar el nivel si el indicador [PEAK] se ilumina en ROJO.
5. [NIVEL DE TELÉFONOS] Controlador de auriculares, ajuste el volumen de los auriculares.
6. Controlador [STEREO LEVEL], ajusta el volumen general de la señal de salida [STEREO OUT].
7. Toma de salida estéreo, conecte el altavoz o amplificador activo, soporte para usar con toma XLR y UNBALANCE1 / 4 "socket.
8. [TELÉFONOS] Toma de salida, conecte un auricular, la toma es compatible con el enchufe de teléfono estéreo.