NOTES:

AUDIBAX

Thunder **250 RGB**

Please read the manual before using the product

1. Menu function

After powering on, press the menu button, and the menu function table will appear in sequence; the UP or DOWN button to modify the function parameters, the ENTER button to save the current functions and parameters (with power-off memory after saving).

Menu function table:

A001	➡	A512	Modify the address code (A001~A512) UP or DOWN, and save with the ENTER key. The default is A001.
CH03	➡	CH24	Switch between CH03, CH09, CH24 three channels UP or DOWN, ENTER key to save, default CH09.
FF00	➡	FF99	Gradient, modify the gradual speed UP or DOWN (FF00~FF99), confirm to save, the default is FF10.
EE00	➡	EE99	Pulse change, modify the pulse change speed UP or DOWN (EE00~EE99), confirm to save, default EE10.
P000	➡	P241	There are 242 kinds of built-in effects (P000~P241), switch the built-in effects , save by the ENTER key, and jump to P000 by default.
S000	➡	S255	Modify the operating speed of the built-in effect (S000~S255) UP or DOWN, and save with the ENTER key. The default is S010.
Soud	➡	Soud	Sound control mod
R255	➡	R000	Modify the brightness of the red lamp bead UP or DOWN (R000~R255), and save with the ENTER key. The default is R255.
G255	➡	G000	Modify the brightness of the green lamp bead UP or DOWN (G000~G255), confirm to save, and the default is G255.
B255	➡	B000	Modify the brightness of the blue lamp bead UP or DOWN (B000~B255), confirm to save, and the default is B255.
T000			Display temperature. For example, T045 means that the current lamp temperature is 45°C; if 10K thermistor is not installed, T000 is displayed.

2. Master-slave control

Two or more identical lamps are connected with DMX three-core signal line, the lamps are set to any address code A001~A512, any one is set as the master, and the other lamps are the slaves, all the slaves' displays do not flicker; use the master to fade, Pulse change, jump change, voice control, and self-propelled effects, all slaves will synchronize gradual change, pulse change, jump, voice control, and self-propelled effects.

Special attention:

1. Only one host can be set for a group of lamps. If there is more than one host, all lamps will flash randomly and out of sync.
2. All lamps and lanterns must be the master and slave when the DMX512 console is turned off.

3. Factory setting

When any address code is A001~A512, press the menu button for 3 seconds to enter the factory setting. Factory settings are mainly the functions of each output power of the lamp, fan setting mode, setting temperature protection point, and sending parameters. Any mode in the factory setting can be excited by pressing the menu button for 3 seconds.

6. Technical Parameters:

Voltage: AC100~240V 50/60HZ
Power: 240W
Lamp beads: 960pcs 5050 tri-color LED lamp beads
Control mode: DMX512, self-propelled, master-slave, voice control, with RDM function.
Channel: CH03, CH09, CH24
Dimming: 32bit 0~100% linear dimming
Features: 8-segment horse racing + dyeing + flashing
Working temperature: -30 degrees to 50 degrees
Strobe frequency: 1~30HZ
Appearance: metal, black
Connection mode: DMX512 input and output / power input and output.
IP rating: IP20

Factory setting table:

R255	➡	R032	Modify the red lamp bead current (R032-R255) up or down, confirm to save, and the default is R240.
G255	➡	G032	Modify the green lamp bead current (G032-G255) up or down, and save it with the confirm key. The default is G240.
B255	➡	B032	Modify the blue lamp bead current (B032-B255) up or down, confirm to save, and the default is B240.
FAN0	➡	FAN1	Fan setting: FAN0 lamp bead lights up to start the fan, FAN1 reaches the set temperature protection point to start the fan, confirm to save.
T040	➡	T105	Set the temperature protection point, modify the parameter up or down (40℃~105℃), press the confirm key to save, the default is T060.
Send	➡	Send	Send the factory setting parameters of this machine up or down to all other lamps connected in parallel with the three-core signal line; confirm the sending parameters and press the menu button for 3 seconds Exit, deny the parameter and press the confirm key to cancel sending.

4. DMX512 Control

After power on, all lamps and lanterns address codes are set up, connect all lamps and lanterns in parallel to the DMX512 console with a three-core signal line, the address codes will stop flashing, indicating that the DMX512 console signal has been sent to the lamps, and use DMX512 console control according to the description of each channel Related functions.

CH03 Description:

CH	NO. Rang	Function & Instruction
1	000-255	Red lamp bead linear dimming
2	000-255	Green lamp bead linear dimming
3	000-255	Blue lamp bead linear dimming

CH09 Description:

CH	NO. Rang	Function & Instruction
1	000-255	Total dimming
2	000-255	Red lamp bead linear dimming
3	000-255	Green lamp bead linear dimming
4	000-255	Blue lamp bead linear dimming
5	000-255	Strobe
6	000-255	Mode (see: VI. Mode Effect 1)
7	000-255	Mode (see: VI. Mode Effect 2)
8	000-255	Mode (see: VI. Mode Effect 3)
9	000-255	Speed

CH24 Description:

CH	NO. Rang	Function & Instruction
1	000-255	R The first stage red lamp bead linear dimming
2	000-255	G The first stag green lamp bead linear dimming
3	000-255	B The first stage blue lamp bead linear dimming
…	…	… …
22	000-255	R The first stage red lamp bead linear dimming
23	000-255	G The first stage red lamp bead linear dimming
24	000-255	B The 8th segment blue lamp bead linear dimming

5. Mode Effect

Mode effect1: (Reminder: The mode code is 2~82, you can push and pull RGB to change the background color)

CH	Mode code	Effect
0-2	0	No effect
3-5	1	Jump
6-8	2	A section of red lamp beads races clockwise.
9-11	3	A section of green lamp bead races clockwise.
12-14	4	A section of blue lamp beads races clockwise.
15-17	5	A section of traffic lights races clockwise.
18-20	6	A section of red and blue dyed lights races clockwise.
21-23	7	A section of green and blue dyed lights races clockwise.
24-26	8	A section of red, green and blue dyed lights races clockwise.
27-29	9	The integrated mode code is 2-8 cycle.
30-32	10	A section of red lamp beads races counterclockwise.
33-35	11	A section of green lamp beads races counterclockwise.
36-38	12	A section of blue lamp beads races counterclockwise.
39-41	13	A section of traffic lights races counterclockwise.
42-44	14	A section of red and blue dyed lights races counterclockwise.
45-47	15	A section of green and blue dyed lights races counterclockwise.
48-50	16	A section of red, green and blue dyed lights races counterclockwise.
51-53	17	The integrated model code is 10-16 cycle.
54-56	18	Two segments of red lamp beads race counterclockwise.
57-59	19	Two segments of green lamp beads are running counterclockwise.
60-62	20	Two segments of blue lamp beads race counterclockwise.
63-65	21	Two sections of red and green lights raced counterclockwise.
66-68	22	Two sections of red and blue dyed lights run counterclockwise.
69-71	23	Two sections of green and blue dyed lights raced counterclockwise.
72-74	24	Two sections of red, green and blue dyed lights raced counterclockwise.
75-77	25	The integrated model code is 18-24 cycle.
78-80	26	Two segments of red lamp beads race clockwise.
81-83	27	Two segments of green lamp bead racing clockwise.
84-86	28	Two segments of blue lamp beads race clockwise.
87-89	29	Two sections of red and green dyed lights raced clockwise.
90-92	30	Two sections of red and blue dyed lights race clockwise.
93-95	31	Two sections of green and blue dyed lights race clockwise.
96-98	32	Two sections of red, green and blue dyed lights race clockwise.
135-137	45	The two sections of red and green colored lights are connected and run counterclockwise.
138-140	46	Two sections of red and blue dyed lights are connected and run in a counterclockwise direction.
141-143	47	Two segments of green and blue dyed lights are connected and run counterclockwise.
144-146	48	The two sections of red, green and blue dyed lights are connected and run in a counterclockwise direction.
147-149	49	The integrated mode code is 42-48 cycle.
150-152	50	Four segments of red lamp beads ran back and forth.
153-155	51	Four segments of green lamp beads ran back and forth.
156-158	52	Four segments of blue lamp beads ran back and forth.
159-161	53	Four sections of traffic lights ran back and forth.
162-164	54	Four sections of red and blue dyed lights ran back and forth.
165-167	55	Four sections of green and blue dyed lights ran back and forth.
168-170	56	Four sections of red, green and blue dyed lights ran back and forth.
171-173	57	The integrated model code is 50-56 cycles.
174-176	58	Four segments of red lamp beads ran back and forth.
177-179	59	Four segments of green lamp beads ran back and forth.
180-182	60	Four segments of blue lamp beads ran back and forth.
183-185	61	Four sections of traffic lights ran back and forth.
186-188	62	Four sections of red and blue dyed lights ran back and forth.
189-191	63	Four sections of green and blue dyed lights ran back and forth.
192-194	64	Four sections of red, green and blue dyed lights ran back and forth.
195-197	65	The integrated model code is 58-64 cycle.
198-200	66	A section of red lamp beads ran clockwise in the middle.
201-203	67	A section of green lamp beads ran clockwise in the middle.
204-206	68	A section of blue lamp beads ran clockwise in the middle.
207-209	69	A section of traffic lights ran clockwise in the middle.
210-212	70	A section of red and blue dyed lights ran clockwise in the middle.
213-215	71	A section of green and blue dyed lights ran clockwise in the middle.
216-218	72	A section of red, green and blue dyed lights ran clockwise in the middle.
219-221	73	The integrated model code is 66-72 cycle.
222-224	74	A section of red lamp beads ran counterclockwise in the middle.
225-227	75	A section of green lamp beads ran counterclockwise in the middle.
228-230	76	A section of blue lamp beads ran counterclockwise in the middle.
231-233	77	A section of traffic lights ran counterclockwise in the middle.
234-236	78	A section of red and blue dyed lights ran counterclockwise in the middle.
237-239	79	A section of green and blue dyed lights ran counterclockwise in the middle.
240-242	80	A section of red, green and blue dyed lights ran counterclockwise in the middle.
243-245	81	The integrated model code is 74-80 cycle.
246-248	82	Colorful color selection, divided into two different colors to run in a circle in opposite directions
249-251	83	Colorful clockwise horse racing
252-254	84	The mode code is 2~83 cycles.
255	85	Sound control mode

Mode Effect 3:（Reminder: The mode code is 2~82, you can push and pull RGB to change the background color.）

CH	Mode code	Effect
0-2	0	No effect
3-5	1	Jump
6-8	2	The two red lamp beads ran clockwise.
9-11	3	Two segments of green lamp beads ran clockwise.
12-14	4	Two segments of blue lamp beads ran clockwise.
15-17	5	Two sections of traffic lights ran clockwise.
18-20	6	Two sections of red and blue dyed lights ran clockwise.
21-23	7	Two sections of green and blue dyed lights ran clockwise.
24-26	8	Two sections of red, green and blue dyed lights ran clockwise.
27-29	9	The integrated mode code is 2-8 cycle.
30-32	10	Two segments of red lamp beads ran counterclockwise.
33-35	11	Two segments of green lamp beads ran counterclockwise.
36-38	12	Two segments of blue lamp beads ran counterclockwise.
39-41	13	Two sections of traffic lights ran counterclockwise.
42-44	14	Two sections of red and blue dyed lights ran counterclockwise.
45-47	15	Two sections of green and blue dyed lights ran counterclockwise.
48-50	16	Two sections of red, green and blue dyed lights ran counterclockwise.
51-53	17	The integrated model code is 10-16 cycle.
54-56	18	The two red lamp beads ran in opposite directions.
57-59	19	The two green lamp beads ran in opposite directions.
60-62	20	The two blue lamp beads ran in opposite directions.
63-65	21	Two sections of traffic lights ran in opposite directions.
66-68	22	Two sections of red and blue dyed lights ran in opposite directions.
69-71	23	Two sections of green and blue dyed lights ran in opposite directions.
72-74	24	Two sections of red, green and blue dyed lights ran in opposite directions.
75-77	25	The integrated model code is 18-24 cycle.
78-80	26	The two red lamp beads ran in opposite directions.
81-83	27	The two green lamp beads ran in opposite directions.
84-86	28	The two blue lamp beads ran in opposite directions.
87-89	29	Two sections of traffic lights ran in opposite directions.
90-92	30	Two sections of red and blue dyed lights ran in opposite directions.
93-95	31	Two sections of green and blue dyed lights ran in opposite directions.
96-98	32	Two sections of red, green and blue dyed lights ran in opposite directions.
99-101	33	The integrated model code is 26-32 cycle.
102-104	34	The two red lamp beads are connected and run in a clockwise direction.
105-107	35	The two green lamp beads are connected and run clockwise.
108-110	36	Two segments of blue lamp beads are connected and run clockwise.
111-113	37	The two red and green lights are connected and run in a clockwise direction.
114-116	38	Two sections of red and blue dyed lights are connected and run in a clockwise direction.
117-119	39	Two segments of green and blue dyed lights are connected and run in a clockwise direction.
120-122	40	Two sections of red, green and blue dyed lights are connected and run in a clockwise direction.
123-125	41	The integrated model code is 34-40 cycle.
126-128	42	Two segments of red lamp beads are connected and run counterclockwise.
129-131	43	The two segments of green lamp beads are connected and run in a counterclockwise direction.
132-134	44	Two segments of blue lamp beads are connected and run counterclockwise.
99-101	33	The integrated model code is 26-32 cycle.
102-104	34	Two segments of red lamp beads are piled up.
105-107	35	Two green lamp beads are piled up.
108-110	36	Two segments of blue lamp beads are piled up.
111-113	37	Two sections of traffic lights are piled up.
114-116	38	Two sections of red and blue dyed lights are piled up.
117-119	39	Two sections of green and blue dyed lights are stacked.
120-122	40	Two sections of red, green and blue dyed lights are stacked.
123-125	41	The integrated model code is 34-40 cycle.
126-128	42	A section of red lamp beads piled up.
129-131	43	A section of green lamp beads piled up.
132-134	44	A section of blue lamp beads piled up.
135-137	45	A section of traffic lights piled up.
138-140	46	A section of red and blue dyed lights piled up.
141-143	47	A section of green and blue dyed lights piled up.
144-146	48	A section of red, green and blue dyed lights piled up.
147-149	49	The integrated mode code is 42-48 cycle.
150-152	50	A section of red lamp beads and a section of green lamp beads are running counterclockwise.
153-155	51	A section of green lamp beads and a section of blue lamp beads are running counterclockwise.
156-158	52	A section of blue lamp beads and a section of red and green dyed lights race counterclockwise.
159-161	53	A section of red and green dyed lights and a section of red and blue dyed lights raced counterclockwise.
162-164	54	A section of red and blue dyed lights and a section of green and blue dyed lights run counterclockwise.
165-167	55	A section of green and blue dyed lights and a section of red, green and blue dyed lights run counterclockwise.
168-170	56	A section of red, green and blue dyed lamps and a section of red lamp beads raced counterclockwise.
171-173	57	The integrated model code is 50-56 cycles.
174-176	58	The two red lamp beads refresh counterclockwise.
177-179	59	The two green lamp beads refresh counterclockwise.
180-182	60	Two segments of blue lamp beads refresh counterclockwise.
183-185	61	The two red and green dyeing lights refresh counterclockwise.
186-188	62	Two sections of red and blue dyed lights refresh counterclockwise.
189-191	63	The two green and blue dyeing lights refresh counterclockwise.
192-194	64	The two red, green and blue dyeing lights refresh counterclockwise.
195-197	65	The integrated model code is 58-64 cycle.
198-200	66	The two red lamp beads refresh clockwise.
201-203	67	The two green lamp beads refresh clockwise.
204-206	68	The two blue lamp beads refresh clockwise.
207-209	69	The two red and green dyeing lights refresh clockwise.
210-212	70	The two red and blue dyed lights refresh clockwise.
213-215	71	The two green and blue dyeing lights refresh clockwise.
216-218	72	The two red, green and blue dyeing lights refresh clockwise.
219-221	73	The integrated model code is 66-72 cycle.
222-224	74	The two red lamp beads refresh back and forth counterclockwise.
225-227	75	The two green lamp beads refresh back and forth counterclockwise.
228-230	76	The two blue lamp beads refresh back and forth counterclockwise.
231-233	77	The two red and green dyed lights refresh back and forth counterclockwise.
234-236	78	The two red and blue dyed lights refresh back and forth counterclockwise.

237-239	79	Two sections of green and blue dyed lights refresh back and forth counterclockwise.
240-242	80	Two sections of red, green and blue dyed lights refresh back and forth counterclockwise.
243-245	81	The integrated model code is 74-80 cycle.
246-248	82	Seven colors refresh back and forth clockwise
249-251	83	Colorful clockwise horse racing
252-254	84	The pattern code is 2~83 cycles.
255	85	Sound mode

Mode Effect 2: (Reminder: The mode code is 2~82, you can push and pull RGB to change the background color.)

CH	Mode code	Effect
0-2	0	No effect
3-5	1	The red lamp beads are all on.
6-8	2	The green lamp beads are all on.
9-11	3	The blue lamp beads are all on.
12-14	4	The red and green lights are all on.
15-17	5	The red and blue dye lights are all on.
18-20	6	The green and blue dye lights are all on.
21-23	7	The red, green and blue dye lights are all on.
24-26	8	The integrated mode code is 1-7 cycles.
27-29	9	Pulse change
30-32	10	Jump
33-35	11	A red light races counterclockwise.
36-38	12	A green light races counterclockwise.
39-41	13	A blue light races counterclockwise.
42-44	14	A dyed traffic light races counterclockwise.
45-47	15	A red and blue dyed lamp races counterclockwise.
48-50	16	A green and blue dyed light races counterclockwise.
51-53	17	A red, green and blue dyed lamp races counterclockwise.
54-56	18	The integrated mode code is 11-17 cycle.
57-59	19	A red light races clockwise.
60-62	20	A green light races clockwise
63-65	21	A blue light races clockwise.
66-68	22	A red and green dyed light races clockwise.
69-71	23	A red and blue dyed light races clockwise.
72-74	24	A green and blue dyed light races clockwise.
75-77	25	A red, green and blue dyed light races clockwise.
78-80	26	The integrated model code is 19-25 cycle.
81-83	27	Two red lights raced back and forth.
84-86	28	Two green lights raced back and forth.
87-89	29	Two blue lights raced back and forth.
90-92	30	Two red and green lights raced back and forth.
93-95	31	Two red and blue dyed lights raced back and forth.
96-98	32	Two green and blue dyed lights raced back and forth.
99-101	33	Two red, green and blue dyed lights raced back and forth.
102-104	34	Comprehensive model code 27-33 cycle.
105-107	35	The two red lights collided back and forth.
108-110	36	The two green lights collided back and forth.
111-113	37	The two blue lights collided back and forth.
114-116	38	The two red and green lights collided back and forth.
117-119	39	Two red and blue dyed lights collided back and forth.
120-122	40	Two green and blue dyed lights collided back and forth.
123-125	41	Two red, green and blue dyed lights collided back and forth.
126-128	42	The integrated model code is 35-41 cycle.
129-131	43	A red light raced back and forth.
132-134	44	A green light raced back and forth.
135-137	45	A blue light raced back and forth.
138-140	46	A red and green colored light raced back and forth.
141-143	47	A red and blue dyed lamp raced back and forth.
144-146	48	A green and blue dyed light raced back and forth.
147-149	49	A red, green and blue dyed lamp raced back and forth.
150-152	50	The integrated model code is 43-49 cycle.
153-155	51	A red light piled up.
156-158	52	A row of green lights piled up.
159-161	53	A pair of blue lights piled up.
162-164	54	A pile of red and green dyed lights.
165-167	55	A stack of red and blue dyed lights.
168-170	56	A stack of green and blue dyed lights.
171-173	57	A stack of red, green and blue dyed lights.
174-176	58	The integrated model code is 51-57 cycle.
177-179	59	A red light and a green light go back and forth
180-182	60	A green light and a blue light raced back and forth.
183-185	61	A blue light and a red and green dyed light raced back and forth.
186-188	62	A red and green dyed light and a red and blue dyed light raced back and forth.
189-191	63	A red and blue dyed lamp and a green and blue dyed lamp raced back and forth.
192-194	64	A green and blue dyed lamp and a red, green and blue dyed lamp raced back and forth.
195-197	65	A red, green and blue dyed lamp and a red lamp raced back and forth.
198-200	66	The integrated model code is 59-65 cycle.
201-203	67	A red light refreshes from left to right.
204-206	68	A green light refreshes from left to right.
207-209	69	A blue light refreshes from left to right.
210-212	70	A red and green dyed light refreshes from left to right.
213-215	71	A red and blue dyed light refreshes from left to right.
216-218	72	A green and blue dyed light refreshes from left to right.
219-221	73	A red, green and blue dyed light refreshes from left to right.
222-224	74	The integrated model code is 67-73 cycle.
225-227	75	A red light refreshes from right to left.
228-230	76	A green light refreshes from right to left.
231-233	77	A blue light refreshes from right to left.
234-236	78	A red and green dyed light refreshes from right to left.
237-239	79	A red and blue dyed light refreshes from right to left.
240-242	80	A green and blue dyed light refreshes from right to left.
243-245	81	A red, green and blue dyed light refreshes from right to left.
246-248	82	The integrated model code is 75-81 cycle.
249-251	83	Colorful clockwise horse racing
252-254	84	The pattern code is 2~83 cycles.
255	85	Sound mode

NOTAS:

AUDIBAX

Thunder **250 RGB**

Por favor, lea el manual antes de usar el producto

1. Función de menú

Después de encender, presione el botón de menú y la tabla de funciones del menú aparecerá en secuencia; el botón ARRIBA o ABAJO para modificar los parámetros de función, el botón ENTER para guardar las funciones y parámetros actuales (con memoria de apagado después de guardar).

Tabla de funciones del menú:

A001	➡	A512	Modifique el código de dirección (A001~A512) ARRIBA o ABAJO, y guarde con la tecla ENTER. El valor predeterminado es A001.
CH03	➡	CH24	Cambia entre CH03, CH09, CH24 tres canales ARRIBA o ABAJO, tecla ENTER para guardar, CH09 predeterminado.
FF00	➡	FF99	Degradado, modifique la velocidad gradual ARRIBA o ABAJO (FF00~FF99), confirme para guardar, el valor predeterminado es FF10.
EE00	➡	EE99	Cambio de pulso, modifique la velocidad de cambio de pulso ARRIBA o ABAJO (EE00~EE99), confirme para guardar, predeterminado EE10.
P000	➡	P241	Hay 242 tipos de efectos integrados (P000~P241), cambia los efectos integrados, guarda con la tecla ENTER y salta a P000 de forma predeterminada.
S000	➡	S255	Modifique la velocidad de operación del efecto incorporado (S000~S255) ARRIBA o ABAJO, y guarde con la tecla ENTER. El valor predeterminado es S010.
Soud	➡	Soud	Modo de control de sonido
R255	➡	R000	Modifique el brillo de la cuenta roja de la lámpara ARRIBA o ABAJO (R000~R255), y guarde con la tecla ENTER. El valor predeterminado es R255.
G255	➡	G000	Modifique el brillo de la cuenta de la lámpara verde ARRIBA o ABAJO (G000~G255), confirme para guardar y el valor predeterminado es G255.
B255	➡	B000	Modifique el brillo de la cuenta de la lámpara azul ARRIBA o ABAJO (B000~B255), confirme para guardar y el valor predeterminado es B255.
T000			Mostrar temperatura. Por ejemplo, T045 significa que la temperatura actual de la lámpara es de 45 °C; si el termistor de 10K no está instalado, se muestra T000.

2. Control maestro-esclavo

Dos o más lámparas idénticas están conectadas con una línea de señal DMX de tres núcleos, las lámparas están configuradas en cualquier código de dirección A001 ~ A512, cualquiera está configurada como maestra y las otras lámparas son esclavas, todas las pantallas de las esclavas no parpadean; use el maestro para desvanecer, cambiar de pulso, cambiar de salto, control de voz y efectos autopropulsados, todos los esclavos sincronizarán el cambio gradual, el cambio de pulso, el salto, el control de voz y los efectos autopropulsados.Atención especial:

1. Solo se puede configurar un host para un grupo de lámparas. Si hay más de un host, todas las lámparas parpadearán aleatoriamente y sin sincronización.
2. Todas las lámparas y linternas deben ser maestras y esclavas cuando la consola DMX512 está apagada.

3. Configuración de fábrica

Cuando cualquier código de dirección sea A001~A512, presione el botón de menú durante 3 segundos para ingresar a la configuración de fábrica. Las configuraciones de fábrica son principalmente las funciones de cada potencia de salida de la lámpara, modo de configuración del ventilador, configuración del punto de protección de temperatura y envío de parámetros. Cualquier modo en la configuración de fábrica se puede activar presionando el botón de menú durante 3 segundos.

6. Parámetros técnicos:

Voltaje: AC100~240V 50/60HZ
Potencia: 240W
Perlas de lámpara: 960pcs 5050 perlas de lámpara LED tricolor
Modo de control: DMX512, autopropulsado, maestro-esclavo, control de voz, con función RDM.
Canal: CH03, CH09, CH24
Atenuación: 32 bits 0 ~ 100% atenuación lineal
Características: carreras de caballos de 8 segmentos + teñido + parpadeo
Temperatura de trabajo: -30 grados a 50 grados
Frecuencia estroboscópica: 1~30HZ
Apariencia: metal, negro
Modo de conexión: entrada y salida DMX512/entrada y salida de alimentación.
Clasificación IP: IP20

168-170	56	Cuatro secciones de luces rojas, verdes y azules vienen y van.
171-173	57	El código del modelo integrado es de 50-56 ciclos.
174-176	58	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas rojas vienen y van.
177-179	59	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas verdes vienen y van.
180-182	60	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas azules vienen y van.
183-185	61	Cuatro secciones de semáforos vienen y van.
186-188	62	Cuatro secciones de luces rojas, verdes y azules vienen y van.
189-191	63	Cuatro secciones de luces verdes y azules vienen y van.
192-194	64	Cuatro secciones de luces rojas, verdes y azules vienen y van.
195-197	65	El código del modelo integrado es de 58-64 ciclos.
198-200	66	Una sección de cuentas de lámparas rojas en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
201-203	67	Una sección de cuentas de lámparas verdes en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
204-206	68	Una sección de cuentas de lámpara azul en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
207-209	69	Una sección de semáforos en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
210-212	70	Una sección de luces teñidas de rojo y azul en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
213-215	71	Una sección de luces verde y azul en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
216-218	72	Una sección de luces rojo, verde y azul en el sentido de las agujas del reloj en el medio.
219-221	73	El código del modelo integrado es de 66-72 ciclos.
222-224	74	Una sección de cuentas de lámparas rojas en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
225-227	75	Una sección de cuentas de lámpara verdes en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
228-230	76	Una sección de cuentas de lámpara azul en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
231-233	77	Una sección de semáforos en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
234-236	78	Una sección de luces rojo y azul en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
237-239	79	Una sección de luces verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
240-242	80	Una sección de luces rojo, verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj en el medio.
243-245	81	El código del modelo integrado es de 74-80 ciclos.
246-248	82	Selección colorida, dividida en dos colores diferentes para correr en círculo en direcciones opuestas
249-251	83	Carreras de caballos coloridas en el sentido de las agujas del reloj
252-254	84	El código de modo es de 2~83 ciclos.
255	85	Modo de control de sonido

Tabla de configuración de fábrica:

R255	➡	R032	Modifique la corriente de la lámpara roja (R032-R255) hacia arriba o hacia abajo, confirme para guardar y el valor predeterminado es R240.
G255	➡	G032	Modifique la corriente de la lámpara verde (G032-G255) hacia arriba o hacia abajo y guárdela con la tecla de confirmación. El valor predeterminado es G240.
B255	➡	B032	Modifique la corriente de la lámpara azul (B032-B255) hacia arriba o hacia abajo, confirme para guardar y el valor predeterminado es B240.
FAN0	➡	FAN1	Configuración del ventilador: la lámpara FAN0 se enciende para encender el ventilador, FAN1 alcanza el punto de protección de temperatura establecido para encender el ventilador, confirme para guardar.
T040	➡	T105	Configure el punto de protección de temperatura, modifique el parámetro hacia arriba o hacia abajo (40 ℃ ~ 105 ℃), presione la tecla de confirmación para guardar, el valor predeterminado es T060.
Send	➡	Send	Envíe los parámetros de configuración de fábrica de esta máquina hacia arriba o hacia abajo a todas las demás lámparas conectadas en paralelo con la línea de señal de tres núcleos; confirme los parámetros de envío y presione el botón de menú durante 3 segundos Salga, deniegue el parámetro y presione la tecla confirmar para cancelar el envío.

4. Control DMX512

Después de encender, todos los códigos de dirección de lámparas y linternas están configurados, conecte todas las lámparas y linternas en paralelo a la consola DMX512 con una línea de señal de tres núcleos, los códigos de dirección dejarán de parpadear, lo que indica que la señal de la consola DMX512 se ha enviado a las lámparas y use el control de la consola DMX512 de acuerdo con la descripción de cada canal Funciones relacionadas.

CH03 Descripción:

CH	NO. Rango	Función e instrucción
1	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara roja
2	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara verde
3	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara azul

CH09 Descripción:

CH	NO. Rango	Función e instrucción
1	000-255	Atenuación total
2	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara roja
3	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara verde
4	000-255	Atenuación lineal de cuentas de lámpara azul
5	000-255	Estroboscópico
6	000-255	Modo (ver: VI. Modo Efecto 1)
7	000-255	Modo (ver: VI. Modo Efecto 2)
8	000-255	Modo (ver: VI. Modo Efecto 3)
9	000-255	Velocidad

CH24 Descripción:

CH	NO. Rango	Función e instrucción
1	000-255	R La primera etapa de atenuación lineal de cuentas de lámpara roja
2	000-255	G La primera etapa de atenuación lineal de cuentas de lampara verde
3	000-255	B La primera etapa de atenuación lineal de cuentas de lámpara azul
…	…	… …
22	000-255	R La primera etapa de atenuación lineal de cuentas de lámpara roja
23	000-255	G La primera etapa de atenuación lineal de cuentas de lámpara roja
24	000-255	B Atenuación lineal del cordón de la lámpara azul del octavo segmento

5. Modo Efecto

Efecto de modo 1: (Recordatorio: el código de modo es 2~82, puede presionar y tirar de RGB para cambiar el color de fondo).

CH	Código de modo	Efecto
0-2	0	Sin efecto
3-5	1	Salto
6-8	2	Una sección de cuentas de lámparas rojas corre en el sentido de las agujas del reloj.
9-11	3	Una sección de la cuenta de la lámpara verde corre en el sentido de las agujas del reloj.
12-14	4	Una sección de cuentas de lámpara azul corre en el sentido de las agujas del reloj.
15-17	5	Una sección de semáforos corre en el sentido de las agujas del reloj.
18-20	6	Una sección de luces teñidas de rojo y azul corre en el sentido de las agujas del reloj.
21-23	7	Una sección de luces teñidas de verde y azul corre en el sentido de las agujas del reloj.
24-26	8	Una sección de luces teñidas de rojo, verde y azul corre en el sentido de las agujas del reloj.
27-29	9	El código de modo integrado es de 2-8 ciclos.
30-32	10	Una sección de cuentas de lámparas rojas corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
33-35	11	Una sección de cuentas de lámpara verdes corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
36-38	12	Una sección de cuentas de lámpara azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
39-41	13	Una sección de semáforos corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
42-44	14	Una sección de luces teñidas de rojo y azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
45-47	15	Una sección de luces teñidas de verde y azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
48-50	16	Una sección de luces teñidas de rojo, verde y azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
51-53	17	El código del modelo integrado es de 10-16 ciclos.
54-56	18	Dos segmentos de cuentas de lámparas rojas corren en sentido contrario a las agujas del reloj.
57-59	19	Dos segmentos de perlas de lámpara verdes corren en sentido contrario a las agujas del reloj.
60-62	20	Dos segmentos de perlas de lámpara azules corren en sentido contrario a las agujas del reloj.
63-65	21	Dos secciones de luces rojas y verdes corrieron en sentido contrario a las agujas del reloj
66-68	22	Dos secciones de luces teñidas de rojo y azul funcionan en sentido contrario a las agujas del reloj.
48-50	16	Dos secciones de luces rojo, verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
51-53	17	El código del modelo integrado es de 10-16 ciclos.
54-56	18	Las dos cuentas rojas de la lámpara en direcciones opuestas.
57-59	19	Las dos cuentas verdes de la lámpara en direcciones opuestas.
60-62	20	Las dos cuentas azules de la lámpara en direcciones opuestas.
63-65	21	Dos secciones de semáforos en direcciones opuestas
66-68	22	Dos secciones de luces teñidas de rojo y azul en direcciones opuestas.
69-71	23	Dos secciones de luces teñidas de verde y azul en direcciones opuestas.
72-74	24	Dos secciones de luces teñidas de rojo, verde y azul en direcciones opuestas.
75-77	25	El código del modelo integrado es de 18-24 ciclos.
78-80	26	Las dos cuentas rojas de la lámpara en direcciones opuestas.
81-83	27	Las dos cuentas verdes de la lámpara en direcciones opuestas.
84-86	28	Las dos cuentas azules de la lámpara en direcciones opuestas.
87-89	29	Dos secciones de semáforos en direcciones opuestas.
90-92	30	Dos secciones de luces rojas y azules en direcciones opuestas.
93-95	31	Dos secciones de luces verdes y azules en direcciones opuestas.
96-98	32	Dos secciones de luces rojas, verdes y azules en direcciones opuestas.
99-101	33	El código del modelo integrado es de 26-32 ciclos.
102-104	34	Las dos cuentas rojas de la lámpara están conectadas y giran en el sentido de las agujas del reloj.
105-107	35	Las dos perlas de la lámpara verde están conectadas y giran en el sentido de las agujas del reloj.
108-110	36	Dos segmentos de perlas de lámpara azules están conectados y giran en el sentido de las agujas del reloj.
111-113	37	Las dos luces roja y verde están conectadas y giran en el sentido de las agujas del reloj.
114-116	38	Dos secciones de luces rojas y azules están conectadas y funcionan en el sentido de las agujas del reloj.
117-119	39	Dos segmentos de luces verdes y azules están conectados y funcionan en el sentido de las agujas del reloj.
120-122	40	Dos secciones de luces rojas, verdes y azules están conectadas y funcionan en el sentido de las agujas del reloj.
123-125	41	El código del modelo integrado es de 34-40 ciclos.
126-128	42	Dos segmentos de cuentas de lámparas rojas están conectados y giran en sentido contrario a las agujas del reloj.
129-131	43	Los dos segmentos de perlas de lámpara verdes están conectados y corren en sentido contrario a las agujas del reloj.
132-134	44	Dos segmentos de perlas de lámpara azules están conectados y giran en sentido contrario a las agujas del reloj.
135-137	45	Las dos secciones de luces de color rojo y verde están conectadas y giran en sentido contrario a las agujas del reloj.
138-140	46	Dos secciones de luces rojas y azules están conectadas y funcionan en sentido contrario a las agujas del reloj.
141-143	47	Dos segmentos de luces verdes y azules están conectados y funcionan en sentido contrario a las agujas del reloj.
144-146	48	Las dos secciones de luces rojas, verdes y azules están conectadas y funcionan en sentido contrario a las agujas del reloj.
147-149	49	El código de modo integrado es 42-48 ciclos.
150-152	50	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas rojas vienen y van.
153-155	51	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas verdes vienen y van.
156-158	52	Cuatro segmentos de cuentas de lámparas azules vienen y van.
159-161	53	Cuatro secciones de semáforos vienen y van.
162-164	54	Cuatro secciones de luces teñidas de rojo y azul vienen y van.
165-167	55	Cuatro secciones de luces teñidas de verde y azul vienen y van.

192-194	64	Una lámpara verde y azul y una lámpara rojo, verde y azul corrían de un lado a otro.
195-197	65	Una lámpara roja, verde y azul y una lámpara roja corrían de un lado a otro.
198-200	66	El código de modelo integrado es 59-65 ciclo.
201-203	67	Una luz roja se actualiza de izquierda a derecha.
204-206	68	Una luz verde se actualiza de izquierda a derecha.
207-209	69	Una luz azul refresca de izquierda a derecha.
210-212	70	Una luz roja y verde refresca de izquierda a derecha.
213-215	71	Una luz roja y azul refresca de izquierda a derecha.
216-218	72	Una luz verde y azul refresca de izquierda a derecha.
219-221	73	Una luz roja, verde y azul refresca de izquierda a derecha.
222-224	74	El código de modelo integrado es 67-73 ciclo.
225-227	75	Una luz roja se actualiza de derecha a izquierda.
228-230	76	Una luz verde refresca de derecha a izquierda.
231-233	77	Una luz azul refresca de derecha a izquierda.
234-236	78	Una luz roja y verde refresca de derecha a izquierda.
237-239	79	Una luz roja y azul refresca de derecha a izquierda.
240-242	80	Una luz verde y azul refresca de derecha a izquierda.
243-245	81	Una luz roja, verde y azul refresca de derecha a izquierda.
246-248	82	El código de modelo integrado es 75-81 ciclo.
249-251	83	Carreras de caballos coloridas en el sentido de las agujas del reloj
252-254	84	El código de patrón es de 2~83 ciclos.
255	85	Modo de sonido

Efecto de modo 3: (Recordatorio: el código de modo es 2~82, puede presionar y tirar de RGB para cambiar el color de fondo).

CH	Código de modo	Efecto
0-2	0	Sin efecto
3-5	1	Salto
6-8	2	Las dos cuentas rojas de la lámpara giraban en el sentido de las agujas del reloj.
9-11	3	Dos segmentos de perlas de lámpara verdes en el sentido de las agujas del reloj.
12-14	4	Dos segmentos de cuentas de lámparas azules en el sentido de las agujas del reloj.
15-17	5	Dos secciones de semáforos en el sentido de las agujas del reloj.
18-20	6	Dos secciones de luces rojo y azul en el sentido de las agujas del reloj.
21-23	7	Dos secciones de luces verde y azul en el sentido de las agujas del reloj.
24-26	8	Dos secciones de luces rojo, verde y azul giraban en el sentido de las agujas del reloj.
27-29	9	El código de modo integrado es de 2-8 ciclos.
30-32	10	Dos segmentos de cuentas de lámpara rojas en sentido contrario a las agujas del reloj.
33-35	11	Dos segmentos de cuentas de lámpara verdes en sentido contrario a las agujas del reloj.
36-38	12	Dos segmentos de perlas de lámpara azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
39-41	13	Dos secciones de semáforos funcionaban en sentido contrario a las agujas del reloj.
42-44	14	Dos secciones de luces rojo y azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
45-47	15	Dos secciones de luces verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
69-71	23	Dos secciones de luces verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
72-74	24	Dos secciones de luces rojas, verdes y azules en sentido contrario a las agujas del reloj.
75-77	25	El código del modelo integrado es de 18-24 ciclos.
78-80	26	Dos segmentos de cuentas de lámparas rojas en el sentido de las agujas del reloj.
81-83	27	Dos segmentos de cuentas de la lámpara verde giran en el sentido de las agujas del reloj.
84-86	28	Dos segmentos de cuentas de lámpara azules en el sentido de las agujas del reloj.
87-89	29	Dos secciones de luces rojo y verde en el sentido de las agujas del reloj.
90-92	30	Dos secciones de luces rojo y azul en el sentido de las agujas del reloj.
93-95	31	Dos secciones de luces verde y azul en el sentido de las agujas del reloj.
96-98	32	Dos secciones de luces rojas, verdes y azules en el sentido de las agujas del reloj.
99-101	33	El código del modelo integrado es de 26-32 ciclos.
102-104	34	Se apilan dos segmentos de cuentas de lámparas rojas.
105-107	35	Se amontonan dos cuentas de lámparas verdes.
108-110	36	Se apilan dos segmentos de cuentas de lámpara azul.
111-113	37	Dos secciones de semáforos están apiladas.
114-116	38	Se apilan dos secciones de color de rojo y azul.
117-119	39	Se apilan dos secciones de color verde y azul.
120-122	40	Se apilan dos secciones de color rojo, verde y azul.
123-125	41	El código del modelo integrado es de 34-40 ciclos.
126-128	42	Una sección de cuentas de lámparas rojas apiladas.
129-131	43	Una sección de cuentas de lámparas verdes apiladas.
132-134	44	Una sección de cuentas de lámparas azules apiladas.
135-137	45	Una sección de semáforos apilados.
138-140	46	Una sección de luces de color rojo y azul se apiló.
141-143	47	Una sección de luces de color verde y azul se apiló.
144-146	48	Una sección de luces de color rojo, verde y azul se amontonó.
147-149	49	El código de modo integrado es 42-48 ciclos.
150-152	50	Una sección de cuentas de lámparas rojas y una sección de cuentas de lámparas verdes en sentido contrario a las agujas del reloj.
153-155	51	Una sección de cuentas de lámparas verdes y una sección de cuentas de lámparas azules en sentido contrario a las agujas del reloj.
156-158	52	Una sección de cuentas de lámparas azules y una sección de luces teñidas de rojo y verde en sentido contrario a las agujas del reloj.
159-161	53	Una sección de luces teñidas de rojo y verde y una sección de luces teñidas de rojo y azul en sentido en sentido contrario a las agujas del reloj.
162-164	54	Una sección de luces teñidas de rojo y azul y una sección de luces teñidas de verde y azul en sentido contrario a las agujas del reloj.
165-167	55	Una sección de luces teñidas de verde y azul y una sección de luces teñidas de rojo, verde y azul funcionan en sentido contrario a las agujas del reloj.
168-170	56	Una sección de lámparas teñidas de rojo, verde y azul y una sección de cuentas de lámparas rojas en sentido contrario a las agujas del reloj.
171-173	57	El código del modelo integrado es de 50-56 ciclos.
174-176	58	Las dos cuentas rojas de la lámpara se actualizan en sentido contrario a las agujas del reloj.
177-179	59	Las dos cuentas verdes de la lámpara se refrescan en el sentido contrario a las aguja del reloj.

180-182	60	Dos segmentos de cuentas de lámpara azules se refrescan en sentido contrario a la agujas del reloj.
183-185	61	Las dos luces rojas y verdes se refrescan en el sentido contrario a las agujas del reloj.
186-188	62	Dos secciones de luces rojas y azules se refrescan en sentido contrario a las agujas del reloj.
189-191	63	Las dos luces verde y azul se refrescan en el sentido contrario a las agujas del reloj.
192-194	64	Las dos luces rojas, verdes y azules se refrescan en sentido contrar io a las agujas del reloj.
195-197	65	El código del modelo integrado es de 58-64 ciclos.
198-200	66	Las dos cuentas rojas de la lámpara se actualizan en el sentido de las agujas del reloj.
201-203	67	Las dos cuentas de la lámpara verde se actualizan en el sentido de las agujas del reloj.
204-206	68	Las dos cuentas azules de la lámpara se actualizan en el sentido de las agujas del reloj.
207-209	69	Las dos luces rojas y verdes se refrescan en el sentido de las agujas del reloj.
210-212	70	Las dos luces rojas y azules se refrescan en el sentido de las agujas del reloj.
213-215	71	Las dos luces verdes y azules se refrescan en el sentido de las agujas del reloj.
216-218	72	Las dos luces rojas, verdes y azules se refrescan en el sentido de las agujas del reloj.
219-221	73	El código del modelo integrado es de 66-72 ciclos.
222-224	74	Las dos cuentas rojas de la lámpara se refrescan hacia adelante y hacia atrás en e sentido contrario a las agujas del reloj.
225-227	75	Las dos cuentas de la lámpara verde se refrescan hacia adelante y hacia atrás en e sentido contrario a las agujas del reloj.
228-230	76	Las dos cuentas azules de la lámpara se refrescan hacia adelante y hacia atrás en el sentido contrario a las agujas del reloj.
231-233	77	Las dos luces de color rojo y verd se refrescan hacia adelante y hacia atrás en el sentido contrario a las agujas del reloj.
234-236	78	Las dos luces de color rojo y azul se refrescan hacia adelante y hacia atrás en el sentido contrario a las agujas del reloj.
237-239	79	Dos secciones de luces de color verde y azul se refrescan hacia adelante y hacia atrás en el sentido contrario a las agujas del reloj.
240-242	80	Dos secciones de luces de color rojo, verde y azul se refrescan hacia adelante y hacia atrás en el sentido contrario a las agujas del reloj.
243-245	81	El código del modelo integrado es de 74-80 ciclos.
246-248	82	Siete colores se actualizan de un lado a otro en el sentido de las agujas del reloj
249-251	83	Carreras de caballos coloridas en el sentido de las agujas del reloj
252-254	84	El código de patrón es de 2~83 ciclos.
255	85	Modo de sonido

Efecto de modo 2: (Recordatorio: el código de modo es 2~82, puede presionar y tirar de RGB para cambiar el color de fondo).

CH	Código de modo	Efecto
0-2	0	Sin efecto
3-5	1	Las cuentas rojas de la lámpara están todas encendidas.
6-8	2	Las cuentas de la lámpara verde están todas encendidas.
9-11	3	Las cuentas de la lámpara azul están encendidas.
12-14	4	Las luces rojas y verdes están todas encendidas.
15-17	5	Las luces de tinte rojo y azul están todas encendidas.
18-20	6	Las luces de tinte verde y azul están todas encendidas.
21-23	7	Las luces de tinte rojo, verde y azul están todas encendidas.
24-26	8	El código de modo integrado es de 1 a 7 ciclos.
27-29	9	Cambio de pulso
30-32	10	Salto

33-35	11	Una luz roja corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
36-38	12	Una luz verde corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
39-41	13	Una luz azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
42-44	14	Un semáforo teñido corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
45-47	15	Una lámpara de color rojo y azul vanen sentido contrario a las agujas del reloj.
48-50	16	Una luz de color verde y azul corre en sentido antihorario.
51-53	17	Una lámpara de color rojo, verde y azul corre en sentido contrario a las agujas del reloj.
54-56	18	El código de modo integrado es 11-17 ciclos.
57-59	19	Una luz roja va en el sentido de las agujas del reloj.
60-62	20	Una luz verde va en el sentido de las agujas del reloj
63-65	21	Una luz azul va en el sentido de las agujas del reloj.
66-68	22	Una luz de color rojo y verde va en el sentido de las agujas del reloj.
69-71	23	Una luz de color rojo y azul va en el sentido de las agujas del reloj.
72-74	24	Una luz de color verde y a zul va en el sentido de las agujas del reloj.
75-77	25	Una luz de color rojo, verde y azul va en el sentido de las agujas del reloj.
78-80	26	El código de modelo integrado es de 19-25 ciclos.
81-83	27	Dos luces rojas van de un lado a otro.
84-86	28	Dos luces verdes van de un lado a otro.
87-89	29	Dos luces azules van de un lado a otro.
90-92	30	Dos luces rojas y verdes van de un lado a otro.
93-95	31	Dos luces de color rojo y azul van de un lado a otro.
96-98	32	Dos luces de color verde y azul van de un lado a otro.
99-101	33	Dos luces de color rojo, verde y azul van de un lado a otro.
102-104	34	Modelo integral código 27-33 ciclo.
105-107	35	Las dos luces rojas chocaron de un lado a otro.
108-110	36	Las dos luces verdes chocaron de un lado a otro.
111-113	37	Las dos luces azules chocaron de un lado a otro.
114-116	38	Las dos luces roja y verde chocaron de un lado a otro.
117-119	39	Dos luces de color rojo y azul chocaron de un lado a otro.
120-122	40	Dos luces de color verde y azul chocaron de un lado a otro.
123-125	41	Dos luces de color rojo, verde y azul chocaron de un lado a otro.
126-128	42	El código de modelo integrado es de 35-41 ciclos.
129-131	43	Una luz roja va de un lado a otro.
132-134	44	Una luz verde va de un lado a otro.
135-137	45	Una luz azul va de un lado a otro.
138-140	46	Una luz de color rojo y verde van de un lado a otro.
141-143	47	Una lámpara de color rojo y azul van de un lado a otro.
144-146	48	Una luz de color verde y azul van de un lado a otro.
147-149	49	Una lámpara tde color rojo, verde y azul van de un lado a otro.
150-152	50	El código de modelo integrado es 43-49 ciclo.
153-155	51	Una luz roja se amontonó.
156-158	52	Una hilera de luces verdes se amontonaba.
159-161	53	Un par de luces azules se amontonaron.
162-164	54	Un montón de luces de color rojo y verde.
165-167	55	Una pila de luces de color rojo y azul.
168-170	56	Una pila de luces de color verde y azul.
171-173	57	Una pila de luces de color rojo, verde y azul.
174-176	58	El código de modelo integrado es 51-57 ciclo.
177-179	59	Una luz roja y una luz verde van y vienen
180-182	60	Una luz verde y una luz azul van de un lado a otro.
183-185	61	Una luz azul y una luz de color rojo y verde van de un lado a otro.
186-188	62	Una luz de color rojo y verde y una luz de color rojo y azul van de un lado a otro.
189-191	63	Una lámpara de color rojo y azul y una lámpara de color verde y azul van de un lado a otro.